

Reseberättelse

Studiebesök på Norsk Barnebokinstitut og Nasjonalbiblioteket i Oslo

Den 15 juni i år åkte hela Svenska barnboksinstutet på studiebesök till Oslo og vår norska systerinstitution Norsk Barnebokinstitut (NBI). NBI är inhyst nästan högst upp i Nasjonalbiblioteket (NB) i Ijusa, nyrenoverade lokaler med härlig utsikt, stor utställningsyta og tre forskarplatser.

Besöket inleddes med att NBI:s chef Kristin Ørjasæter og kommunikátören Birgitte Eek berättade om NBI:s utveckling från forskningsbibliotek, inte olikt Sbi, till ett forsknings- og undervisningsinstitut. År 2012 ändrades inriktning på verksamheten då barnbokssamlingen og den teoretiska litteraturen tillsammans med de två bibliotekarierna överfördes till NB. Den här förändringen var en av anledningarna till att vi ville besöka NBI og höra om det nya arbetet.

På NBI medverkar medarbetarna i olika forskningsprojekt, här bedrivs en författarutbildning og distanskurser i barn- og ungdomslitteratur ges för förmedlare (som ger högskolepoäng). NBI är precis som Sbi en stiftelse og får sina medel från Kulturdepartementet (Sbi Utbildningsdepartementet). Medarbetarna är precis som på Sbi, nio stycken. NBI:s strategiplan omfattar tre huvudmål: stärka den akademiska forskningen av barn- og ungdomslitteratur genom att vidareutveckla författarförmedlingen og litteraturförmedlingen, erbjuda litteraturförmedlare undervisning, kurser og seminarier inom ämnesområdet samt stärka barn- og ungdomslitteraturens ställning i offentligheten. När inte biblioteksverksamheten längre är kvar har inriktningen mot undervisning, förmedling og forskning förstärkts.

Vid lunchen, som serverades i Nasjonalbibliotekets matsal, anslöt bibliotekarierna Anne-Kristin Lande, Sofie Arneberg og Martina Gaux. Vi återsamlades i ett vackert nyrenoverat rum i Nasjonalbibliotekets lokaler där Anne-Kristin og Sofie berättade om arbetet med att införliva hela NBI:s barnbokssamling i Nasjonalbiblioteket. Ett exemplar av de tre senaste årens barn- og ungdomsböcker, liksom den teoretiska litteraturen, finns fortfarande på NBI

men det är NB som har hand om allt från insamling till katalogisering. Det var särskilt intressant att få veta mer om hur bibliotekarierna arbetar med att köpa in och sprida kunskap om den teoretiska litteraturen inom området samt hur de arbetar med och tar fram sina översikter av vad som skrivs om barn- och ungdomslitteratur i Norge. De berättade också om de olika sökmöjligheterna som det stora nationella digitaliseringsprojektet möjliggör. Där ligger Norge långt framme.

Martina Gaux, forskningsbibliotekarie på Sektionen Bilder, tryck og konservering, är sedan år 2000 ansvarig för inköp av originalillustrationer och skisser till barnböcker. Ungefär 70% av det som köps in utgörs av barnboksillustrationer. Det är en imponerande samling. Martina visade oss delar av den, bland annat några original som var med i den stora utställningen på NB under våren. Tyvärr var utställningen just avslutad vid vårt besök. Vid klockan 17 var det dags att peka näsan åt Gardemoen och hemresan. Nöjda, glada och fulla med nya tankar och idéer.

Reseberättelsen finns även publicerad på Svenska barnboksinstitutets blogg, där det också finns bilder från resan. Se vidare <http://www.sbi50.com/>