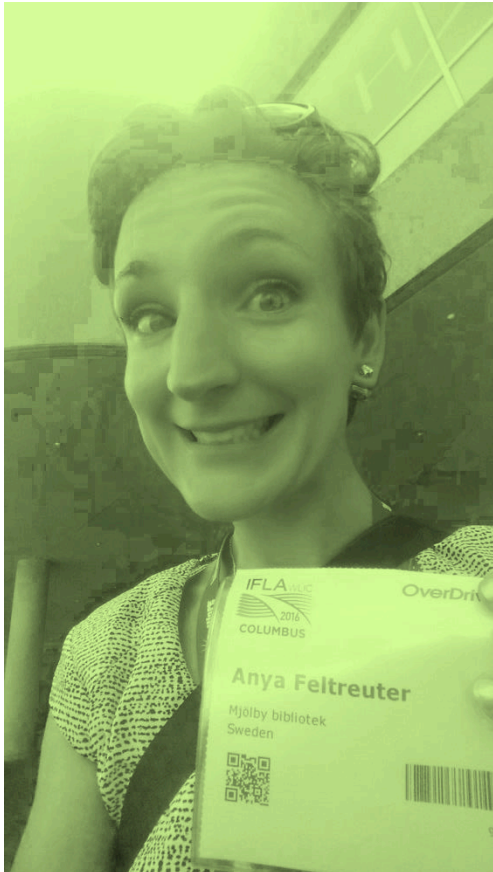


## IFLA Columbus: sammanfattning och reflektioner

Första gången på en IFLA-konferens. Wow! Så många intryck, så många samtal och så många tankar! För att inte bli mer förvirrad än nödvändigt valde jag en strategi, nämligen ”Less is more” Jag valde ut de seminarier som intresserade mig mest och fokuserade på att ta in så mycket som möjligt på dem, nätverka med intressanta personer och ta mig tid till att reflektera däremellan.



### Några highlights

Jag började med att gå på *Newcomers session*. Superbra med en introduktion till konferensen! Maria från Argentina berättar om sin första IFLA-konferens. Det vi får höra, och det som upprepas vid flera tillfällen under konferensen är att ”IFLA is about to change totally”. Otroligt spännande och – om jag får säga det trots att jag knappt vet någonting om IFLA – förmodligen helt nödvändigt för att hänga med i samhällets förändringar. Något jag saknade vid *Newcomers session* var en överblick över hur IFLA fungerar, hur beslut tas, vem som är ansvarig för vad osv.

Efter *Newcomers session* var det dags för *Opening session*. Första tanken var: Är detta en bibliotekskonferens eller en rockkonsert? Otroligt häftigt – och väldigt amerikanskt!

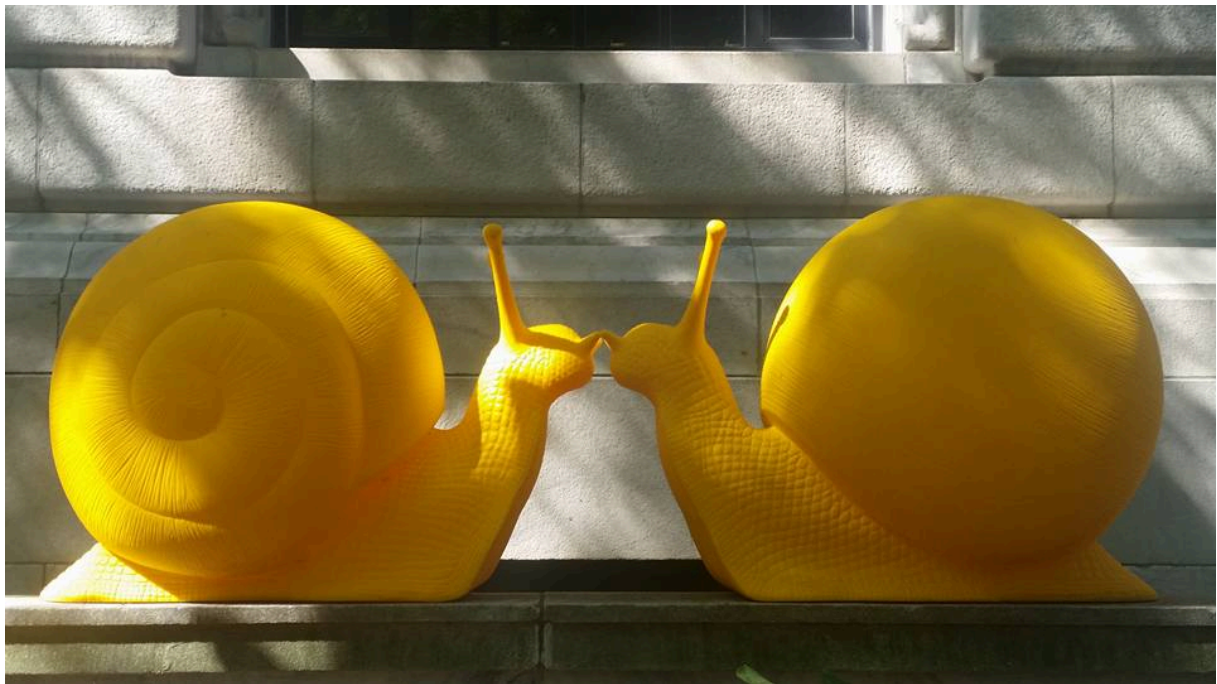
Den första session som jag gick på var ett discussionsforum med titeln ”*How do international relations add value?*”. Själva discussionsfrågorna var inte så märkvärdiga, men discussionen var ändå givande då jag fick nätverka med kollegor från Namibia, USA, Makedonien, UK, Kamerun och Frankrike. Med delegaten från Namibia diskuterade jag fångelsebibliotek. De har precis som vi verksamhet och läsprojekt på fångelser. Med delegaten från Kamerun diskuterade jag biblioterapi. I Mjölby arbetar vi med projektet *Må bra med kultur*. I Kamerun är de på gång att starta upp något liknande, fast med fokus på barn som är inskrivna på sjukhus.

Den sektion jag valde att följa lite extra var CPDWL, *Continuing Professional Development and Workplace Learning*. Jag var på två av deras sessions, en där

vi diskuterade Guidelines och ett Knowledge Café. Båda var väldigt givande och formen med Knowledge Café, lite som uppstyrda Open Spaces, tilltalar mig.

Jag var också på ett av CPDWLs Business Meetings. Det var intressant att se hur dessa möten går till. Jag förstår att vissa sektioner är väldigt hierarkiska, men så var det inte på detta möte utan alla som var med fick delta i mötet, även om man inte tillhörde sektionen.

På tisdagen var jag med på en session som ordnades av Sektionen *Libraries for Children and Young Adults*. Vi fick höra om Harry Potter-festivalen i Odense, representanter från Columbus Metropolitan Library berättade om hur de jobbar med barn och ungdomar och Maria Alexiusson från Gislaveds bibliotek och Robin Gibson, Westerville Public Library, berättade om hur de arbetar tillsammans som Sister Libraries. Sister Libraries låter väldigt roligt och givande – kanske är det även något för Mjölby bibliotek?



*Konstverk utanför Cleveland Public Library. Sniglarna ska symbolisera naturens närvaro även i den urbana miljön.*

Dagen efter att själva konferensen hade avslutats fanns det möjlighet att följa med på studiebesök. Jag valde en resa till Cleveland. Först besökte vi Cleveland Public Library och fick en guidning främst i hur de arbetar digitalt och med sina särskilda samlingar. Efter det besökte vi Library and Archives at the Rock and Roll Hall of Fame, ett bilbibliotek särskilt inriktad på bevarandet av rockhistoria. Spännande!



Utsikt från Cleveland Public Library.

Jag är väldigt glad att jag fick möjligheten att delta i WLIC Columbus 2016. Konferensen har gett mig massor av nya tankar och idéer och nya kontakter.

Tack Svensk biblioteksforening!

*Anya Feltreuter, Mjölby bibliotek*