

IFLA World Library and Information Congress 2017, Wrocław, Polen

83rd World Library and Information Congress hölls 19 – 25 augusti 2017 i staden Wrocław i Polen. Som vanligt inleddes den med en dag för planerings- och arbetsmöten för de olika "standing committees", ett möte för funktionärerna i de olika kommittéerna (officers' forum) samt ett nordiskt "caucus" på lördagskvällen.

Nordisk caucus

Caucus betyder egentligen förberedande möte och är det tillfälle olika läders eller regioners företrädare har möjlighet att prata ihop sig inför t.ex. diskussioner angående IFLA policy frågor. Denna gång var det Svensk biblioteksforening som bjudit in övriga nordiska delegater till caucus. Med anledning av det ökande trycket på den fria pressen och yttrandefriheten i många delar av världen men även i länder som IFLA, som säger sig stå upp för det fria ordet, utser som värdar för kongressen, i år Polen, nästa år Malaysia, så hade föreningen valt att ha en panel på temat *How does IFLA defend intellectual freedom?* Karin Linder ledde panelen som bestod av nordiska ledamöter ur IFLA governing board. Det framkom tyvärr med tydlighet att yttrandefrihet inte är en avgörande fråga när det gäller kongressens placering. Mot kongressens slut visade det sig också att det fanns "issues" ang. mänskliga rättigheter och yttrande frihet i tre kandidatländer, en lite oroande utveckling.

Programmet för funktionärer

Förutom arbetsmöten i kommittéerna innehåller kongressen olika former av program riktade till funktionärer, ordföranden, sekreterare, informationsansvariga. Denna gång anslöt ett av dessa möten till Global vision arbetet som de flesta av oss varit med och påbörjat under ett möte i Aten under våren. Nu gäller det att sprida detta arbete till våra egna länder och organisationer. Leadership forum gav oss tips för att öka delaktigheten i kommittéarbetet och ordförandens (president's) session arbetade vidare med [global vision projektet](#) som en del av oss var med och sjösatte i Aten under våren.



Programmet i stort

[Programmet](#) i år var något nedminskat i antal parallella sessioner eftersom kommittéer har uppmanats samarbeta och dela på sina anslagna tider vilket jag personligen tycker resulterat i ett kvalitativt bättre program. Upphovsrättsfrågor diskuterades i ett par sessioner och dessutom under en hel dag om undervisning i upphovsrätt, mer om den nedan. Min egen sektion Statistics & Evaluation anordnade tillsammans med sektionen för kompetensutveckling och fortbildning CPDWL en session med namnet *The accidental assessment librarian*. Programmet bestod av korta inslag av inbjudna talare och workshops på följande teman: hur kan biblioteket göra avtryck som en kreativ plats, kvalitativa metoder för att undersöka fortbildningsbehov, bygga ett utvärderingsteam samt hur ledningen kan stötta utvärderingsarbetet. OCLC firar 50 år 2017 och bjöd på ett underhållande symposium med historiska återblickar över teknikutvecklingen.

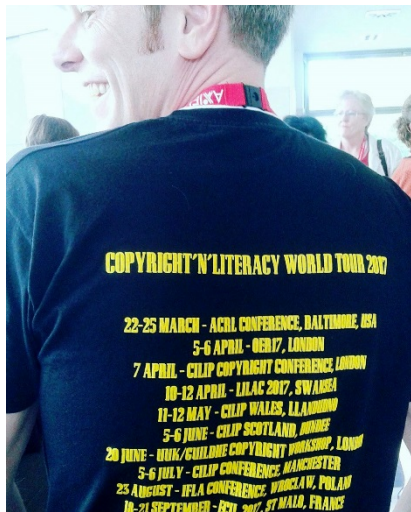
Utställningen

Sedvanlig utställningsöppning under söndagseftermiddagen. Väldigt dåligt anpassade lokal för ändamålet och hopplös att tillgodogöra sig. Posterutställningen, något lättare att överblicka,

innehöll detta år även fem svenska bidrag från såväl folkbibliotek som universitetsbibliotek Umeå UB (search field find) och GUB (förbättrad service på studietorget Hälsovetarbacken)

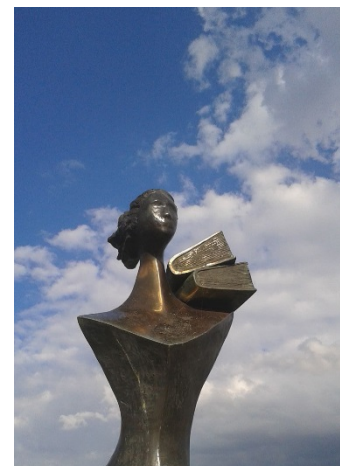
Off site om Copyright education

För mig personligen var den största behållningen detta år det off site meeting som anordnades av sektionen för *copyright and legal matters* och sektionen för *information literacy*. Detta var en heldag som hölls på det privata [University of lower Silesia](#) en bit utanför centrum. Rubriken för dagen var [Models for copyright education in information literacy programs](#). Under dagen diskuterades behovet av utbildning för undervisande bibliotekariers i upphovsrättsliga frågor, bibliotekariers betydelse som "advocates" för upphovsrätten, undervisning i upphovsrätt för studenter och lärare/forskare. En undersökning av bibliotekariers behov av utbildning inom upphovsrättsfrågor har genomförts i flera europeiska länder och resultaten presenteras i olika rapporter ländervis. Kunskapsnivån skiljer sig åt mellan länderna och verkar vara högst i de länder som har institutionella policier för universiteten



och biblioteken och utbildningsprogram som Frankrike, UK, Norge, Finland. Norska undersökningen visade ändå på lägre kunskapsnivåer än förväntat i t.ex. Norge. I UK har [Chris Morrison, Uni of Kent, och Jane Secker](#) City uni London, skapat en [community](#) UK copyright literacy och en turné för spridandet av kunskap med hjälp av CILIP. I Sverige funderar biblioteks-föreningens expertnätverk och Inga-Lill Nilsson, Karlstad UB, på att genomföra undersökningen i Sverige för att identifiera utbildningsbehoven i bibliotekariekåren. Sheila Webber, Sheffield har skrivit om dagen på sin [blogg](#)

Chris Morrison på sin och Jane Seckers world tour 2017



Wroclaw var EU:s kulturhuvudstad 2016. 1997 översvämmades staden, en skulptur vid floden Oder ska påminna om de studenter som då hjälpte till att evakuera universitetsbibliotekets böcker ur magasinen.

Tack till Svensk Biblioteks-förening och min arbetsgivare Linköpings universitetsbibliotek som gjorde det möjligt för mig att delta. Tack till Jenny för support och till kamraterna på Hotel Campanile.