

## Reserapport till Svensk biblioteksforening:

### Konferensen Internet Librarian International (ILI2017) och studiebesök på Library of Birmingham, Peckham Library, Camberwell Library och Croydon Library oktober 2017

Ett varmt tack till Svensk biblioteksforening som förverkligade några mycket intensiva, inspirerande och lärorika dagar i England!

Jag inledde vistelsen med att besöka det mycket påkostade<sup>1</sup> **Library of Birmingham:**



Förutom prisbelönt arkitektur<sup>2</sup> stoltserar de med en fantastisk Shakespeare-samling, massor av studieplatser, finfin digital skyltning och flera samarbeten med externa aktörer, som språkskolor och starta-eget-rådgivning. Dessvärre beslutades 2014 om stora minskningar i budgeten. Öppettiderna drogs ner från 73 timmar i veckan till enbart 40, och nästan hälften av personalen fick gå. Idag håller biblioteket öppet 66 timmar i veckan, tack vare ett samarbete med en extern aktör. Tracey Stokes, bibliotekssamordnare<sup>3</sup>, säger att de använder sig av sin webbplats som främsta kommunikationsväg, och att de utnyttjar bibliotekets digitala skärmar till att förmedla så mycket information

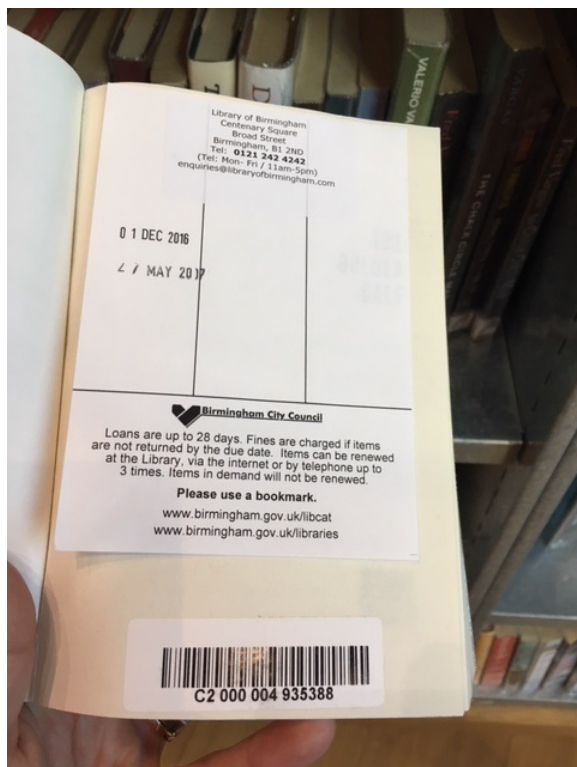
<sup>1</sup> Det beräknas att biblioteket kostade £188.8 att bygga

<sup>2</sup> <https://www.ribaj.com/buildings/library-of-birmingham>

<sup>3</sup> ”Library coordinator”

som möjligt - inte bara för att de kan, utan för att de måste, på grund av bristen på personal. När jag frågar om hur de arbetar för att nå ut till grupper som sällan eller aldrig besöker biblioteket svarar hon att de dessvärre gör "väldigt lite": "Vi förlitar oss på att våra externa samarbetspartners, skolor, välgörenhetsorganisationer och andra lokala aktörer marknadsför biblioteket åt oss."

Och trots snygg skyltning på de digitala skärmarna är inte allt toppmodernt på det nya Library of Birmingham; trots RFID-utrustning och självbetjäning finns stämpelkortet kvar, för den som så önskar:



Sedan tog jag tåget söderut, till London. Dags för [ILI2017!](#)

Första dagen följde jag spåret "The New Library, The New Librarian", och fick lyssna till goda exempel på hur i synnerhet digital kunskap kan spridas till bibliotekens besökare och till kollegorna. GDPR-frågor och tips på digitala hjälpmedel, som appar och webbplatser, togs upp av flera talare. Dessutom fick vi höra från Gillian Daly om hur biblioteken i Skottland har satsat stort på kodningsklubbar för barn, vilket innebär att även biblioteksmedarbetarna fräschade upp och förbättrade sina kunskaper i programmering. Åke Nygren från Stockholms stadsbibliotek talade om att människor generellt sett är dåliga på och okunniga om hur de bäst skyddar sig på internet, och om hur projektet The Glass Room, och en digital detox kan vara lösningen på det problemet. Jane Mansfield från De Montfort University och Annette W. Godt

från Allerød bibliotek i Danmark berättade om sina erfarenheter av att driva dygnet-runt-öppna bibliotek – på helt olika skalor: det första är ett stort universitetsbibliotek; det andra ett litet folkbibliotek i en välbärgad förort till Köpenhamn

Dag två inleddes med att David White från University of Arts i London delade med sig av sina tankar om hur bibliotek och bibliotekarier kan vara motvikt till den kultur av snabba svar som Google-eran fört med sig; att bibliotekarien är och blir expert på att dra slutsatser och finna sammanhang. Han hävdade att människor i allmänhet ibland finner det lättare att fråga Google än en människa: "Google doesn't judge me" – dvs, för Google är inga frågor dumma. Kunniga människor är bibliotekets främsta tillgång, och bör stöttas i digital kunskapsutveckling, utan att bli tvingade därtill.



Jan Holmquist från Goldborgsunds folkbibliotek i Danmark gav flera goda exempel på hur (främst folk-) bibliotek kan marknadsföra sig, och tipsade också om sajter som kan ge god hjälp på vägen, som <http://www.publiclibraryadvocacy.org/>

Han önskar se en ökad medvetenhet om den verksamhet som försiggår på bibliotek, och att biblioteken publicerar historier om den verksamheten; bibliotek förändrar liv!

Heather Buchansky och Jesse Carliner från University of Toronto Libraries visade exempel på bildsekvenser de delar på twitter, som den här, om bokens väg från inköp till hylla: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7&v=cw4pnOiapIE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=cw4pnOiapIE)

Med huvudet i det närmaste överfullt av intryck och idéer från alla kloka och inspirerande talare laddade jag om på hotellet (och visst, rummet var av skokartongsstorlek och beläget på nedre botten – men i frukostmatsalen visades varje morgon rysare enär tv:n tycktes ha fastnat på [horrorchannel.co.uk](http://horrorchannel.co.uk), vilket givetvis piggade upp) inför fjärde dagens studiebesök:

Det första av dessa gjordes på **Peckham Library**. Peckham var ett område med stor fattigdom och hög kriminalitet i slutet på 1990-talet. Det har sedan dess restaurerats, bland annat genom det delvis EU-finansierade biblioteket. Även Peckhams bibliotek har är prisbelönt för sin arkitektur<sup>4</sup>. På markplan finns ett medborgarkontor, och de översta våningarna hyrs ut till externa aktörer.

I huvuddelen av biblioteket finns tre runda rum på styltor, s.k. "pods". I ett av dessa finns studieplatser. I de andra två anordnas föreläsningar och kurser, och poddarna är även tillgängliga för uthyrning. Under mitt besök användes ett av dem för en kurs i spädbarnsskötsel.



Under besöket fick jag sällskap av tre andra bibliotekarier, från New York, Holland och Italien. Det var både trevligt och givande, särskilt som en av dem var specialintresserad av arkitektur. Hon tipsade om **Camberwell Library**, bara ett par kilometer från Peckham:

---

<sup>4</sup> <http://www.all-worldwide.com/what/cultural/peckham-library/>



Biblioteket var litet, men mycket trevligt med stora fönster och många studieplatser. Camberwell Library vann The Booksellers' "Årets bibliotek"<sup>5</sup> 2017. Camberwell satsar hårt på författarbesök, biblioterapi läxhjälp och kurser i bland annat hur man söker jobb.

Från ett litet och fräscht bibliotek till ett stort och slitet dito: **Croydon Central Library:**

---

<sup>5</sup> <https://www.thebookseller.com/british-book-awards/winners/2017#>



Biblioteket är imponerande både till det yttre och inre, om än en smula illa medfaret på insidan, med slitna bord och gamla hyllor. Bemanning saknas, möjligen tillfälligt, på åtminstone en av de tre våningarna. Jag förundrades länge över hur tyst det var – tills jag insåg att tystnaden till viss del berodde på heltäckningsmattorna. Även här erbjöds läsgrupper med biblioterapeutiska förtecken; även här erbjuds jobbsökarkurser och kurser i grundläggande it-kunskap.

Jag avslutade min vistelse i England med ett halvdagsbesök på **British Library**.

Först fick jag följa med en grupp bibliotekarier från Nederländerna på en rundtur av byggnaden. Vi tittade närmare på frimärkssamlingen (som saknade en gul tre skilling banco, men i övrigt hade det mesta), vi såg en enigma-maskin; vi såg en del av de 2,5 kilometrarna transportband, vi såg Magna Carta (eller som Oliver Cromwell tydligen sa: Magna carta and the Bill of Shite), vi såg – på avstånd en del av kung George III samling, som förvaras i 16 grader C, perfekt temperatur för böcker:



Det finns annars inga öppna samlingar: bokhanteringen är helautomatiserad och sorteras efter storlek. I Boston Spa i Yorkshire förvaras lejonparten av bibliotekets tidningssamling. British Library är ett pliktleveransbibliotek och världens största bibliotek, sett till det totala antalet poster. Stora delar av samlingarna är digitaliserade, och fritt tillgängliga online. Till viss del har digitaliseringen gjorts genom crowd sourcing; dvs allmänheten taggar bilder och bidrar till informations- insamlingen. Ett exempel är Know Your Place<sup>6</sup>. Dr Rossitza I. Atanassova, digital kurator, berättar under vårt möte att bibliotekets digitaliseringsprojekt bekostas av fonder, av privata donationer och genom samarbeten med externa aktörer.

Vad gäller pliktleverans av webbsidor tas två gånger per år ögonblicksbilder av webbsajter, och ytterligare vid tillfällen med stort nyhetsvärde, som Brexit. Dessa snapshots arkiveras. Arkivet är sökbart on-site, förutom en liten del som tillkom innan regelverket var på plats.

Vad jag till min besvikelse inte fick se på British Library, var den precis invigda Harry Potter-utställningen. Det ska jag råda bot på under en långhelg i januari!

All-in-all, jag hade en fullpackad, biblioteksstinn och högst informationspäckad vecka i England. Återigen, ett varmt tack till biblioteksforeningen för stipendiet och möjliggörandet av resan!

---

<sup>6</sup> <http://www.kypwest.org.uk/>



Carina Andersson, Biblioteken i Sollentuna  
Oktober 2017