



Det resande  
**DEMOKRATI  
LABBET**



## DET RESANDE DEMOKRATILABBET

*”Jag är online  
nästan hela tiden”*

I Det resande demokratilabbet kliver du fysiskt in i den värld ungdomar vistas i dagligen. En värld full av missledande information och starka krafter, men även stora möjligheter.

I Propagandalabbet synar du framgångsfaktorerna för propagandisten och hur hen paketerar sina budskap. I Åsiktsmaskinen trängs alla Influencers som pekar ut åsiktskorridorer och designar din världsbild. Vi identifierar Vem som lyssnar på unga människor och Var. Men mesta av allt förmedlar vi Första hjälpen och utvecklar Överlevnadskit – allt för att du ska lämna demokratilabbet som en framgångsrik Propagandaavslöjare.

Det resande demokratilabbet är utvecklad av och för ungdomar. Utställningen riktar sig främst till högstadiet och gymnasiet men är en viktig och lärorik upplevelse för alla.



**GENOMSKÅDA  
AVSÄNDAREN,  
BLI EN  
PROPAGANDA-  
AVSLÖJARE!**

## DET RESANDE DEMOKRATILABBET ÄR:

- En fysisk utställning på 25 kvm, som visas fyra veckor på varje bibliotek
- En enkel pedagogisk handledning för bibliotekarier
- Ett nätverk med föreläsare för bibliotekspersonal och allmänhet
- Ett färdigt marknadsförings- och kommunikationsmaterial
- En språngbräda in i Statens medieråds metodmaterial Propaganda och bilders makt

## KOSTNAD

Ingen hyra. Ni betalar frakten till nästa bibliotek.

## KONTAKT

Projektledare: Carina Milde,  
carina.milde@arbetetsmuseum.se  
Turnéansvarig: Sara Grevlund,  
turne.drd@arbetetsmuseum.se  
Programkoordinator; Mårten Mellberg,  
marten.mellberg@arbetetsmuseum.se

*Det resande demokratilabbet finansieras av Postkodstiftelsen och är ett samarbete mellan Arbetets museum, Statens medieråd, Sensus Studieförbund, Kungliga biblioteket och Myndigheten för samhällsskydd och beredskap, MSB*

*Det resande*

# DEMOKRATI LABBET - vilka är vi?

Vi som driver projektet är Arbetets museum, Statens medieråd och Sensus, vars huvudsakliga del består av vandringsutställningen; Det resande demokratilabbet. Här ges elever och unga vuxna en lekfull upplevelse samtidigt som deras förmåga till självständig och oberoende bedömning av olika källors trovärdighet och ideologiska utgångspunkt ökar.

Genom workshops på plats i utställningen möts bibliotekarier, skolklasser och lärare i ett alternativt klassrum som ska ge ungdomarna insikter som hjälper dem att identifiera vanligt förekommande berättartekniker som döljer antidemokratiska och våldsbejakande innehåll. Utställningen blir en språngbräda in i Statens medieråds metodmaterial för högstadie- och gymnasieskolan; Propaganda och bilders makt. Tillsammans med Kungliga biblioteket/Digitalt först och MSB skapas även ett föreläsning- och seminarieprogram tillgängligt för alla visande bibliotek.

Projektet möjliggörs genom finansiering av Postkodstiftelsen.

**sensus**

**Statens medieråd**



Myndigheten för  
samhällsskydd  
och beredskap

