IFLA World Library and Information Congress
84nd IFLA General Conference and Assembly, 24-30 August 2018, Kuala Lumpur, Malaysia

”Transform libraries, Transform Societies”

IFLA – vad går det ut på egentligen? Jag har anat, men då jag aldrig deltagit i någon av konferenserna eller satt mig in i organisationen i någon större utsträckning så fanns en växande nyfikenhet kring detta internationella sammanhang. Vilket utbyte finns för frågor som jag stöter på i min roll på ett mindre forskningsbibliotek, ett specialbibliotek på en myndighet? Hur hanteras frågor rörande informationsförsörjning, stöd och förmedling till forskare utanför lärosäten internationellt? Vilket fokus har IFLA på samlingsuppbyggnad och bevarandefrågor?

Kanske har jag fortfarande inte greppat helheten, men jag kunde bara efter ett par dagar på plats på IFLA-konferensen svara – ja, här fanns mycket att hämta. Med över 3 500 deltagare, mängden av sessioner, möten, sociala events och tillfällen att ta del av utställningar och presentationer. Mycket gick parallellt, vissa föredrag livestreamades, men det var ofta stunder av beslutsvånda om hur att välja. I många fall kunde jag i efterhand läsa papers som sammanfattade föredragen jag missade. Något som fortsatt sysselsätter mig! På en konferens som pågår en hel vecka och med ett så stort utbud var det en klar fördel med konferensens app, för mig helt nödvändig för att hålla ordning i utbudet och få en överblick. I appen fanns även ovan nämnda papers.

Att som observatör delta på olika sektioners Business meetings var välkommet och jag uppfattade det som uppskattat att vi var fler som dök upp än sektionens medlemmar. Det är lätt att dras med och in i frågor och kommande arbete i grupperna, mycket pågår gällande visions- och utvecklingsarbete men också löpande insatser som gav en hel del bra input till mina egna medhavda tankar. Sektionen för Art Libraries kände jag till sedan tidigare, men jag deltog även på möten för Preservation and Conservation samt Rare books and Special Collections. De överlappade något och hade också gemensamma föreläsningar.

Open Access, Knowledge management in a digital world, Library Advocacy, Digital libraries, User-focused collections, Genealogy and Local History var andra intressanta ingångar. Samt givetvis succeföreläsningen Library Fashion. Den gav mycket mer än väntat, särskilt i det efterföljande grupparbetet vid de runda bord vi satt i föreläsningssalen. Det blev långt större diskussioner än om klädval eller tatueringar. Tankar kring hur synen på religion, kön, hijabs, och fördomar skiljer sig åt i världen visade att ämnet lätt kan breddas och utvecklas till nästa IFLA-möte. Valet av Malaysia som värd för denna konferens var omdiskuterat. Glädjande nog fanns det flera välbesökta programpunkter som behandlade HBTQ-frågor, yttrandefrihet och frågor om människors lika värde.

Som ny i IFLA-sammanhang missade jag att det hände en hel del även dagarna innan och efter konferensen. Både uppstartsmöten som inte framgår i programmet och satellitmöten för sektionerna. Men även under konferensen ordnade t.ex. Art Libraries ett halvdagsbesök på ett internationellt konstcentrum utanför Kuala Lumpur, och det var inga problem att hänga på. Värdefullt att lämna konferenslokalen tillsammans med sektionens deltagare och studiebesöken generellt var givande, mycket tack vare värdskapet hos de mottagande biblioteken men också samtal under resorna dit och tillbaka.

Sista konferensdagen arrangerades olika heldagsutflykter. Jag deltog i gruppen som besökte Perak-området norr om Kuala Lumpur. En fantastisk 12 h resa mellan olika bibliotekstyper och inriktningar. Ett folkbibliotek, ett tekniskt universitet och en lärarhögskola – med tid att få visningar och prata med kollegor (och även följas av lokalpressen) och användare.

Jag uppskattar verkligen att ha fått möjligheten att delta i denna konferens. Den gav mycket i form av nya kunskaper och reflektioner kring skillnader och likheter, förutsättningar och utmaningar. För många olika bibliotekstyper och bibliotekarieroller.

Och en hel bunt med visitkort och nya kontakter via sociala medier eller e-postledes. Så konferensen slutar inte här, flera trådar och idéer kan komma att leda vidare till fortsatta samarbeten.

Vid konferensens inledande Newcomers session talade IFLA Secretary General Gerald Leitner om risken av att bli biten av the IFLA-bug. Förstår att det kan vara en beroendeframkallande litet kryp, IFLA-sammanhanget visar hur gränsöverskridande intressant vår yrkesroll kan vara.

/Annika Peurell

Vitterhetsakademiens bibliotek, Riksantikvarieämbetet