

# Reserapport från World Library and Information Congress, Wroclaw Polen, 2017

Louise Dahlberg  
Umeå universitetsbibliotek

Först och främst vill jag tacka svensk biblioteks förening för resestipendiet som jag fick vilket möjliggjorde en resa till IFLA-konferensen i Polen 2017. Detta var min andra konferens och en stor skillnad för mig förutom att jag nu ej var förstaårsdeltagare var att jag nu sitter invald i sektionen för Library buildings and equipment. Jag blev nominerad av svensk biblioteks förening och sedan invald under vårterminen 2017, något som jag är mycket glad över. Jag ser fram emot att lära känna medlemmar i min sektion samt att arbeta vidare med frågor som IFLA behandlar.



*Bild: Centennial Hall anläggningen för IFLA WLIC 2017*

## Konferensen IFLA WLIC 2017 Wrocław

Jag anlände till Polen den 18 augusti och följande dag hade jag mitt första sektionsmöte med sektionen Library buildings and equipment (LBES som jag nu kommer hänvisa till). Sektionen består av ordförande, sekreterare samt standing committee members varav jag är en av dem samt av några corresponding members. Under inledande möte tackade vi av några av de medlemmar som slutar på sin post detta år samt vi nykomlingar hälsades välkomna. Under mötet talade vi även om årets bidrag till konferensen som sker i ett partnerskap med en annan sektion Management and marketing samt vi satt i grupper och diskuterade hur vi bäst kan få sektionen att synas i sociala medier. Vi gick även igenom en handlingsplan som vi följer och uppdaterar allteftersom. Mitt första intryck av sektionen är att det var en väldigt

välkommande grupp människor från olika delar av världen. Flera medlemmar är ifrån USA, Kanada och även från Europa men vi har även medlemmar från Hong Kong och Mexiko.

Årets tema under IFLA WLIC 2017 var Libraries, solidarity, society.

Öppningsceremonin skedde i år i Centennial Hall vilket är en historisk byggnad från 1913 tilltänkt för musik, teater och sportevenemang. Under öppningsceremonin fick vi lyssna till tal av IFLA:s president Donna Scheeder samt IFLA secretary general Gerald Leitner.

Huvudtalaren Professor Richard Butterwick-Pawlikowski talade om Wroclaw före och efter kriget. Jag reagerade över hur man i öppningstalet talade om demokrati i Polen utan att belysa de problem som existerar, en fråga som inte är helt oproblematiskt men kanske detta hade varit värt att nämna. Detta var något som flitigt diskuterades av deltagare efter öppningsceremonin. Efter talen fick vi även skåda en pampig dans samt orkester som spelade medan dansarna gestaltade Wroclaws historia.



*Bild: Öppningsceremonin i Centennial Hall WLIC 2017*

### Några sessioner i urval

I år följde jag Poster sessions lite extra noga då en kollega hade med sin affisch och pratade om ett projekt vid Umeå universitetsbibliotek vid Konstnärligt campus som heter *Sök på golvet*. Jag tyckte även att det var fler andra bidrag i form av affischer samt projekt som var riktigt intressanta och det är alltid ett bra tillfälle att gå runt och tala med människor från delar av världen inom samma profession som man kanske inte hade fått chansen att tala med annars. Jag var väldigt imponerad av ett projekt vid flera bibliotek i Afghanistan samt ett annat projekt i Malaysia som ordnat med en särskild transport av besökare under tiden deras bibliotek byggde om, deras affisch vann senare pris för årets poster.

Jag besökte även sessionen där man belyste och diskuterade arbetet med IFLA Global vision. Vid Umeå universitetsbibliotek har jag samt min kollega Lenita Brodin Berggren genomfört en workshop med dessa frågor och skickat in våra resultat till den större internationella diskussionen så jag tyckte det kändes viktigt att slutföra cirkeln genom att lyssna till denna diskussion. Den som vill läsa mer om Global vision kan göra det här: <https://globalvision.ifla.org/>

Jag besökte även HBTQ-intressegruppen och deras bidrag för konferensen. Det var ett par olika talare med olika teman inom HTBQ. Ett bidrag handlade om hur bibliotek och offentliga platser kan arbeta mer med inkluderande design och hur till exempel en kan inkludera alla genom könsneutrala toaletter. En annan talare visade på äldre konstverk och foton av homosexuella män i det forna Sovjet, det fanns även tid och uppmuntran att vid vissa frågor vända sig till sin granne och diskutera ett par frågor som lyftes vilket jag uppskattade. Återigen fick jag möjlighet att tala med några som jag kanske aldrig träffat annars, nu förde jag diskussioner med en rysk kvinna vars man var transperson.

En annan spännande session som jag besökte var om Storytelling och bibliotek. Jag uppskattade särskilt Robert Pun från California State University som talade om hur förstaårs studenter hanterar informationssökning. De hade som metod använt sig av bland annat Photovoice för att låta studenterna fotografera sitt besök och därigenom sitt sätt att vara och söka på biblioteket.

Självklart uppskattade jag givetvis min egen sektionens bidrag som hette *Branding, Bridging, Building: Telling and selling the Space story*. Det var uppdelat i åtta olika bidrag allt ifrån idéer från det nya citybiblioteket i Helsingfors till ett litet bibliotek på landsbygden i Ryssland som fått lite medel och kunde göra något väldigt positivt för detta vilket förde samman denna by.



*Bild: En bokbox för lån av böcker under WLIC 2017*

Avslutningsvis vill jag säga att jag är mycket nöjd och tacksam över att få deltagit i årets konferens och ser mycket fram emot nästa års konferens i Kuala Lumpur. Min sektion LBES kommer självklart vara på plats och ha ett bidrag till konferensen. Om man vill läsa mer om sektionen LBES som jag medverkar i se gärna vår blogg: <https://iflalbes.wordpress.com/>