



Bild 1: De berömda Twin Towers i Kuala Lumpur

Reserapport IFLA Kuala Lumpur 2018

När jag fick mailet från Svensk biblioteksförening att jag hade fått ett resestipendium för att åka till IFLA-konferensen rusade jag till min kollega på det skolbibliotek som jag arbetade på då. Dels var det av spänning, dels av rädsla. Jag är fruktansvärt flygrädd? Hur skulle jag klara av att flyga ända bort till Asien? Min kollega lugnade mig och gratulerade mig till den spännande resan.

Efter att ha förlikat mig med tanken att flyga så långt började jag så småningom fokusera på hur intressant och spännande det skulle bli att möta bibliotekspersonal från hela världen.

Och just så spännande och intressant blev det. Faktiskt var det över mina förväntningar. Jag hade aldrig varit i Asien tidigare och inte trodde jag att jag skulle tycka om Kuala Lumpur så mycket som jag gjorde.



Bild 2 & 3 På marknaden

Färgerna, dofterna, ljuden, människorna, byggnaderna och värmen var som en explosion. Jag blev helt betagen i denna underbara huvudstad. Och trots att jag inte kände någon var jag aldrig ensam. Folk på gatan pratade med en och på själva IFLA-konferensen förstås. På själva konferensen var det lite förvirrat, det fanns ju så många intressanta samtal att lyssna på och så många människor att prata med. Men eftersom jag inte kunde gå på allt valde jag några föreläsningar (eller sessioner som det kallas) som fängade mitt intresse:



Bild 4 Bibliotekarie från Colombia

Det var hjärtgripande att lyssna på bibliotekarierna från Latinamerika som berättade om hur de dagligen kämpar mot korrupktion, gänguppbyggelse, fattigdom och droggartellerna och hur de försöker vägleda unga så att de inte hamnar i kriminalitet eller drogmissbruk. En bibliotekarie från Colombia berättade med gråten i halsen hur han och kollegorna gjorde allt för att få unga att intressera sig för läsning så att de kunde utbilda sig istället för att dras med in i gäng. De visade pojkar och flickor andra sätt att leva än det som var utstakat för dem.



Bild 5 Libraries without borders

40 % av arbetslösa unga vuxna i Frankrike saknar en emailadress", sade Jérémy Lachal från Libraries Without Borders. Han pratade om hur viktigt det var, ur ett demokratisynpunkt, att medborgare kunde orientera sig i den alltmer digitala värld vi befinner och kommer att befinna oss i.

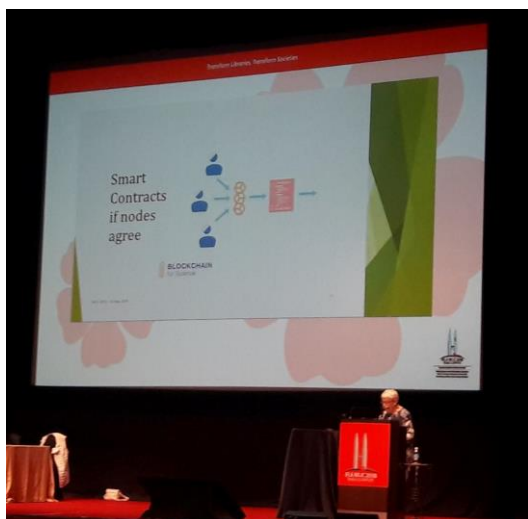


Bild 6 Blockchain

Jag hörde för första gången begreppet "blockchain" på IFLA-konferensen. Vet inte riktigt om jag förstod vad det innebar men det var väldigt nördigt och härligt. Tydligt är det där konceptet som Bitcoins är uppbyggt med. Det som görs verkar vara centrerat till San José State University (SJSU) School of Information i USA. Jag skulle gärna vilja lära mig mer.



Bild 7 & 8 Nizar Keblawi, Nina Olsson och Sara Sarabi från A Million Stories

Sist men inte minst kom jag i kontakt med Nina Olsson från Malmö Stadsbibliotek som är med i *A Million Stories*. Hon och kollegorna Nizar Keblawi och Sara Sarabi var på konferensen och pratade om det viktiga projektet. *A Million Stories* finansieras av EU-programmet Kreativa Europa. Förutom Malmö Stadsbibliotek deltar grekiska Future Library of Greece, biblioteken i tyska Köln och i danska Roskilde. Tillsammans ska de samla 560 berättelser, dokumentera och

tillgängliggöra flyktingars berättelser om flykten till Europa via film, ljud, text och bild. Samtalet med Nina slutade i att jag hemma i Sverige skrev två artiklar om projektet:

<http://www.amnestypress.se/kultur/reportage/26327/biblioteksprojektet-million-stories-sa-ska-flyktin/>

<https://tidningensyre.se/2018/nummer-305/han-dokumenterar-flyktingarnas-berattelser/>



Bild 9 Jag och en skolbibliotekarie från Sri Lanka hade ett intressant samtal

Sammanfattning av min resa till Kuala Lumpur och IFLA-konferensen är att jag lärde mig mycket och att jag mer än någonsin inser att biblioteken har en viktig funktion i samhället. Oavsett om de är placerade i en storstad i Europa eller en liten afrikansk by. Förutom litteratur erbjuder biblioteken så mycket mer. Det visste jag tidigare men det var som att mina ögon öppnades och att jag förstår att vi kan göra så mycket för våra besökare och låntagare. Om vi bara använder vår fantasi. Och i vissa områden ute i världen är biblioteket en livsviktig funktion, inte minst för de unga.

Soledad Cartagena

Bibliotekarie

soledad_cartagena73@hotmail.com