

Studieresa USA

Först och främst vill vi tacka svensk biblioteks-förening för resestipendiet och de ovärderliga erfarenheter och insikter som denna resa har gett oss.

ALSC

Huvudsyftet med besöket i Cincinnati var ALSC National Institute, en konferens med fokus på barn och unga. Genom att ta del av mestadels amerikanska erfarenheter av att arbeta med målgrupperna fick vi inblickar i verksamhet som går att överföra till vår egen verksamhet. Föreläsningarna var av bra kvalitet med fokus på allt från handfasta tips om arrangemangstruktur till planering av verksamhet. I anslutning till dagarna av föreläsningar så fanns det också värdefulla mötesplatser på kvällarna med möjlighet till nätverksskapande mingel. Något som framstod som en röd tråd är likheterna som finns i den vardagliga verksamheten men skillnaderna som finns i den övergripande strukturen vad det gäller finansiering av biblioteksverksamhet. Hur vi ser på och vad vi menar med brukardelaktighet i USA och i Sverige är också ett område som utkristalliserade sig som intressant, både på konferensen och i senare samtal under studiebesök.

The Public Library of Cincinnati



Av de många bibliotek vi genomförde studiebesök på var Cincinnati det som mest imponerade på oss. Förutom den roliga detaljen att mötas av vinylskivor när en kom in till en av flera vuxen-avdelningar (personalen berättade att de nyligen hade börjat köpa in både gamla och nya plattor), fanns här även imponerande makerspace och tonårs-avdelningar. Vårt besök tog plats sent på kvällen, runt 20.30, för att kunna få in det i schemat, och vad vi möttes av var ett högst levande bibliotek. I ett rum så pågick ett medborgar-forum för hur bottenvåningen av biblioteket skulle

omorganiseras (en undersökning som också syntes på barnavdelningen) och makerspacet var fullt med folk som både var kreativa och skötte vardagssysslor som att tvätta kläder och stryka. Bibliotekets personalstyrka för kvällstjänstgöring var jämförbar med den på Malmö stadsbibliotek men här fanns också en stor skara volontärer som bl.a. hade olika verkstäder på makerspacet. Just volontärer var en annan röd tråd som vi stötte på på alla bibliotek vi besökte. Vi tar med oss dessa tankar och funderar på hur en skulle kunna översätta det till svensk biblioteksverksamhet.

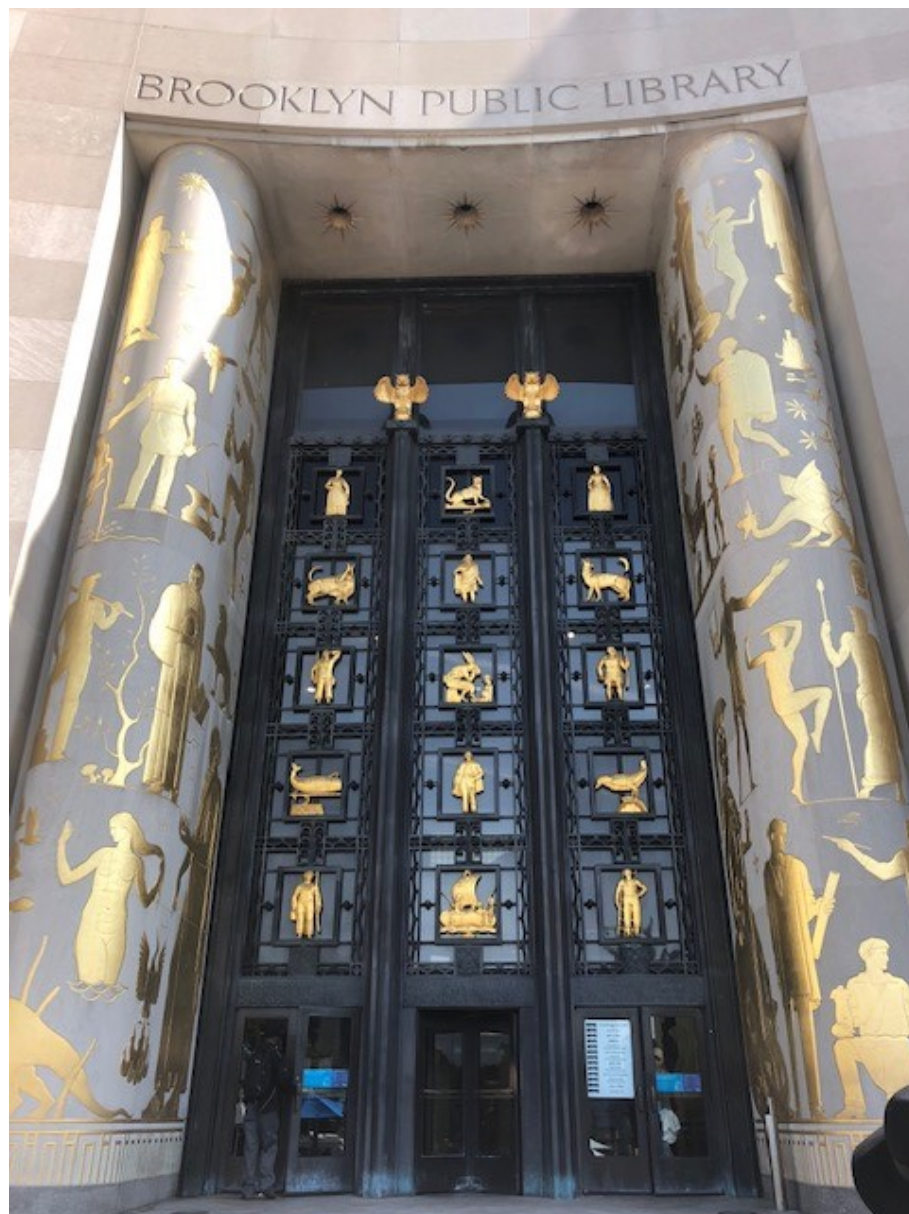
Avslutningsceremoni ALSC

Avslutningsceremonins talare, barnboksförfattaren Grace Lin, gav ett starkt anförande om identitet och kreativitet i USA då och nu. Ngt som genom detta blev tydligt var en av konferensens underliggande stämningar, hur bibliotek och bibliotekarier i USA idag kämpar med det politiska klimatet i USA. Att bibliotek, informationsinhämtning och källkritik är viktigt i ett land vars president attackerar journalistik med mottot att alla nyheter som inte passar honom är ”fake news” står klart för både oss som utomstående observatörer och de flesta som deltog i konferensen. Kampen för biblioteksverksamheten existens och statusen för yrket genomsyrade många möten och föredrag under dagarna, känslor vi kan förstå men inte känner igen från Sverige där bibliotek, enligt vår upplevelse, har en mer självklar plats i det kollektiva medvetandet. Vad vi tar med oss av denna stämning är hur viktigt det är att även i fortsättningen jobba med vad folkbibliotek är idag och i framtiden och hur det förhåller sig till vad folkbibliotek har varit. Att vara med och, tillsammans med våra besökare, skapa narrativet om folkbibliotek av idag, som inte enbart ett ställe att låna böcker på, tror vi är av stor vikt. Något vi kommer att ha fortsatt fokus på är att skapa det bibliotek besökarna, både nuvarande och potentiella framtida, vill ha, inte det bibliotek vi tror att de vill ha. Om det är ngt vi försökte förmedla till de personer vi pratade med på konferensen så är det vår syn på vikten av brukardelaktighet,

Vi skulle gärna besöka ALSC National Institute även nästa gång, år 2020, men i så fall tror vi att det hade varit fördelaktigt att försöka komma med som en punkt i programmet för att skapa ett ännu bredare forum för diskussioner som liknar de vi för ovan.

Studiebesök i New York

I New York hade vi bokat in studiebesök och genomförde spontanbesök i New Yorks och Brooklyns biblioteksorganisationer.



Både huvudbiblioteket i New York och huvudbiblioteket i Brooklyn är anslående byggnader med ikoniska salar, speciellt det förstnämndas kan ses i fler filmer som t.ex. Ghostbuster. Barn- och unga-verksamheten är dock inte lika imponerande.



På huvudbiblioteket i New Yorks bibliotekssystem möts vi av dystra lokaler för barn som klassas som tillfälliga, något som har varit sant de senaste tio åren enligt chefen som guidar oss på rundvisningen. Lokalerna för barn känns inte särskilt genomtänkta och målgruppen känns inte prioriterad, trots att det är så enligt information. Tonåringarnas tillhåll kan bäst beskrivas som en välanvänd skrubb fylld till bristningsgränsen med besökare från målgruppen och en inklämd bibliotekarie. Om en ska nämna något mer positivt så är det att vi på vår visning i de lokaler som inte är för barn och unga får inblickar i hur personalen använder sig av byggnadens många möjligheter och rika historia vid guidade turer för barn. Att barnavdelningens dragplåster, original Nalle Puh-gosedjur, fungerar får vi understruket av de många turister som kommer och fotar dem under tiden vi är där.

Då var det roligare att se ett områdesbibliotek som Seward Park Library där barn- och unga-målgrupperna verkligen hade fått ta plats i alla biblioteksrummen. Här såg vi en daglig verksamhet som var levande med ett utvecklat målgruppsarbete.

Besöken på bibliotek i New York och Brooklyn gav oss ovärderliga inblickar i biblioteksverksamhet för de målgrupper, barn och unga, som vi främst jobbar med och som vi fokuserade på under resan. De gav oss också flera kontakter som i framtiden kan leda till internationell samverkan och idéutbyten.

Avslutning

Om en sammanfattar hela resan så underströk den hur långt vi har kommit med framtidens bibliotek för barn och unga i Sverige. Vi känner att utvecklingen vi jobbar med ligger långt fram i jämförelse med många av de platser vi besökte eller verksamheter som vi fick beskrivna för oss under konferensen. Detta betyder dock inte att det inte finns saker att göra, mycket av de positiva saker som vi har diskuterat ovan och annat vi tar med oss hem kommer vi att använda i vår framtida utveckling av bibliotek för barn och unga. Kunskaper och erfarenheter som hade varit

omöjliga att ta till oss om det inte vore för resan. Vi tror på en framtid där bibliotek blir ännu viktigare för samhället än de någonsin har varit och då behövs utveckling och omvärldsbevakning, det har denna resa gett oss, tack Svensk biblioteksförning.

Sara Evers Espensen (sektionschef, Biblioteken i Malmö) och Martin Memet Könick (sektionschef, Biblioteken i Malmö)