

Henrik Hannfors – Reserapport *Open Repositories 2019*, 2019-06-19

Med hjälp av medel från *Svensk biblioteksförening* fick jag möjlighet att delta i konferensen *Open Repositories 2019* i Hamburg, Tyskland. Denna årligen återkommande konferens har jag under lång tid intresserat mig för, och därför var det förstås glädjande att äntligen kunna delta. Årets upplaga av konferensen lade fullt fokus på slutanvändaren. Jag är av den mening att teknologiska system kan vara hur sofistikerade som helst, men det spelar föga roll om de inte upplevs som intuitiva och funktionella för användaren, och därför föreföll årets konferenstema förstås lämpligt. Med konferensen avslutad och intrycken samlade kan jag helt klart konstatera att *Open Repositories 2019* levde upp till förväntningarna. Det stilfulla arrangemanget av *Universität Hamburg* är värd en eloge, med utmärkta lokaler och faciliteter. Det enda problemet kan väl sägas vara att det fullspäckade schemat bjöd på en del beklagansvärda krockar mellan till synes intressanta presentationer. Det är därför glädjande att se att i stort sett alla föredrag filmades.

Konferensschemat var som anfört späckat, och infallsvinklarna var flertaliga. Designskribenten och UX-experten Jeff Gothelf inledde konferensen med sin visuellt slagkraftiga men tankeväckande Keynote om betydelsen av att ta hänsyn till användarförväntningar och -upplevelser. Det kan kanske tyckas självklart, men alla med erfarenhet av avancerade system för digital arkivering och publicering vet att design- och tillgänglighetsaspekten alltför ofta tenderar att underskattas. I den mening var det givande att ta del av erfarenheter och berättelser från utvecklare och systemförvaltare som arbetat aktivt med UX. Jag hade även stor glädje av föredrag som fokuserade icke-textbaserade dokument i databaser, framförallt eftersom denna problematik också tycks föra med sig en vidare reflektion om själva databasens visuella och audiella design. Det var också lärorikt och glädjande att få höra att så många institutioner som utvecklar *User Interfaces* (UI) föregriper detta med ett gediget förarbete koncentrerat på UX (vilket annars riskerar att problematiseras först i slutet av utvecklingsprocessen). Överhuvudtaget tycker jag att konferensen uppvisade en stor mångfald av idéer och angreppssätt, och det var helt klart inspirerande bara att notera hur många institutioner det faktiskt finns som arbetar kreativt med frågor som vi i Sverige samarbetat ganska begränsat kring. Den internationella utblicken ger dock hopp om att de lärdomar som finns därute också kan komma till gagn för såväl utvecklare som förvaltare och användare här hemma. Kontakter och kunskap finns onekligen, och det har varit givande att få vara en del av *Open Repositories 2019*. Jag tackar *Svensk biblioteksförening* för stödet, och är säker på att de lärdomar jag dragit kommer vara till nytta för den institution där jag själv är verksam, men kanske också för andra.

/Henrik Hannfors

Bibliotekarie, Enskilda Högskolan Stockholm, 2019-06-19