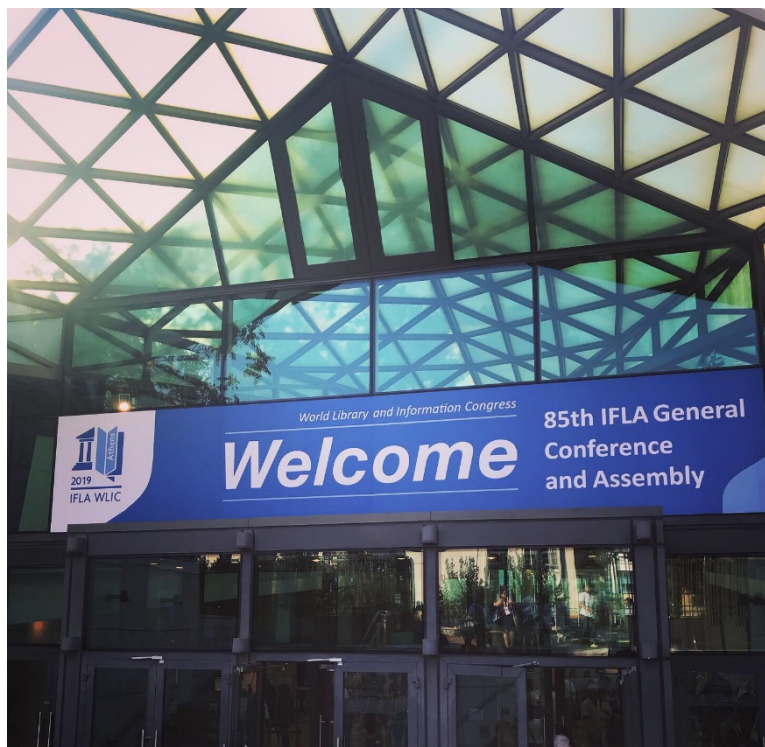


Reseberättelse IFLA WLIC Aten

Louise Dahlberg 2019

Årets IFLA World Library and Information Congress (WLIC) hölls i Aten där jag deltog tillsammans med över 3600 deltagare från 140 länder. Jag är en Standing committee member i sektionen Library buildings and equipment där jag sitter invald till år 2021. I år har mitt arbete i sektionen kretsat kring att samordna min sektionens bidrag till konferensen i Aten. Detta betyder att jag, tillsammans med en kommitté, har läst inkomna papers som behandlar årets tema.

IFLA:s övergripande tema för i år handlade om "Libraries: dialogue for change" vilket mynnade ut i temat för min sektion som handlade om innovativ utrustning, hur ny teknologi kan användas kreativt och inspirerande i bibliotekets lokaler. Vi fick in närmare 30 papers men landade till sist i sex papers som fick presentera sina projekt, idéer och tankar under vår öppna session på konferensen. Dessa papers är ifrån konstbibliotek, barn- och ungdomsbibliotek såväl som akademiska bibliotek. Vi strävar alltid efter att ha en stor variation av olika bibliotekstyper, ibland även från företag eller andra instanser. Vi försöker också att ha en stor variation av bidrag från så många olika världsdelar och länder som möjligt, men självklart är det innehållet i de papers som kommer in som vi utgår från. Årets bidrag handlade bland annat om ny spännande teknologi vid konstbiblioteket Sitterwerk i Schweiz, en VR-applikation för barn så att de lättare kan navigera i biblioteket från Taiwan, skapandet av ett Makerspace på akademiskt bibliotek i USA och ett paper om utvecklingen av ett Book Art Lab där studenter vid ett universitetsbibliotek i Kanada får lära sig bokbindning, boktryck och typografi som en del i ett experimentellt lärande. Mycket spännande!



Privat bild på entrén vid konferensen.

Utöver den egna sektionens bidrag så har jag naturligtvis varit på många andra inspirerande föreläsningar. I år har jag fokuserat mycket på föreläsningar som rör hållbar utveckling och de globala mål som vi bör sträva efter enligt FN:s Agenda 2030. Jag har varit på flera spännande föreläsningar om bevarande av kulturarv, samlingar och om hur lokaler kan överleva en eventuell kris i form av jordbävning, översvämning, krig m.m. I en av föreläsningarna fick jag även veta att en ny rapport kommit ut kring hållbar utveckling och tillgången till information, något som intresserar mig mycket.

Jag har även lyssnat till Libraries without borders som utvecklat ett pop-up bibliotek som har fällts upp i krigsdrabbade områden där framförallt kvinnor är i avsaknad av information och läsning. En föreläsare som arbetat på sjukhus berättade att när kvinnor väl får information om exempelvis en sjukdom är det oftast försent men hade de fått informationen tidigare hade de kunnat bli hjälpta. En annan föreläsare från Thailand berättade att i vissa fattiga regioner i Thailand var läsningen bland folk generellt väldigt låg, föreläsaren berättade att man ansågs nästan galen om man själv gick till biblioteket för att läsa själv eller läsa ensam till sitt barn. De insåg då att om man går till pop-up biblioteket som grupp och läser tillsammans anses det som en god aktivitet. Jag tyckte detta var intressant att tänka på, i Sverige skulle det kanske vara mer förvånande om man föreslog att man skulle läsa tillsammans i grupp.

Utöver alla spännande föreläsningar är definitivt nätverkandet en väldigt viktig del av konferenserna. Det blir många intressanta möten med internationella kollegor som ger nya perspektiv och lärdomar. I år har jag exempelvis knutit kontakt med ett teknologiskt bibliotek från Sibirien (!) talat med en bibliotekarie från Nigeria om bevarande av samlingar hot mot



Privat bild, nationalbiblioteket i Aten 2019

dem, talat med en ny deltagare från Schweiz som var på sin första konferens, träffat bibliotekarier från Hongkong och Kina och talat om censur. Talat om fjärrlånesystem med kollegor från Uppsala och Stockholm. Alla viktiga och väldigt givande möten.

Under konferensen fick vi även möjlighet att besöka nationalbiblioteket i Aten under Cultural evening, en kväll där värdlandet visar lokal kultur, bjuder på lokala maträtter samt denna gång även ett besök vid nationalbiblioteket, se bilder.

Under den avslutande sessionen som officiellt avslutar konferensen fick jag och min sektion Library buildings and equipment även veta att vi vann priset "The Dynamic Unit and Impact Award" vilket självklart var en mycket glädjande nyhet. Sektion har och fortsätter arbeta för att vara en så dynamisk och inkluderande sektion som möjligt där vi aktivt försöker inkludera medlemskap och konferensbidrag från underrepresenterade länder. Vi försöker ständigt förbättra våra konferensbidrag, våra satellitmöten och workshops samt vår kommunikation till medlemmar och andra intresserade genom våra olika kanaler exempelvis genom vår blogg:

<https://iflalbes.wordpress.com/>

Sammanfattningsvis har jag hunnit med två möten inom sektionen, deltagit under många inspirerande och intressanta föreläsningar, nätverkande med kollegor från delar av världen som jag förmodligen inte träffat på utan denna möjlighet att mötas under konferensen, jag vill därför rikta ett stort tack till Svensk biblioteksforening som beviljade mig ett resestipendium för att ta del av konferensen, tack!



Privat bild, nationalbiblioteket i Aten 2019