

IFLA Rapport av Tamara Laketic

För inte så länge sen när jag studerade Biblioteks- och informationsvetenskap på Belgrads Universitet hade jag möjlighet att läsa och lära mig om International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) arbete och riktlinjer. För mig var det en självklarhet att besöka IFLA WLIC någon gång i framtiden. Den dagen kom i år när jag fick veta att jag var en utav trettio som fick stipendium från Svensk-Biblioteks-förening för att besöka IFLA WLIC 2019. Jag blev väldigt förvånad när jag fick veta det eftersom för att jag ansökte stipendium som en passiv deltagare på konferensen dvs. att jag hade inget att presentera.

Den 85:e World Library and Information Congress av IFLA hölls i demokratins vaggas och platsen där en av de äldsta biblioteken finns - Aten, Grekland. Årets tema hade den symboliska titeln "A dialog for change" vilket fokuserade på flera olika ämnen och samlade mer än 3300 bibliotekarier och informationsspecialister från 130 olika länder under en sjudagarsperiod.

För mig personligen var detta en möjlighet att se hur den största kongressen inom biblioteks- och informationsvetenskap såg ut samt ett tillfälle att få lära mig mer om hur man ska presentera, något som jag gärna skulle kunna tänka mig göra i framtiden. Ytterligare en positiv aspekt är att jag fick träffa och nätverka med biblioteks- och informationsspecialister från hela världen, byta idéer och bli inspirerad genom att brainstorma tillsammans. Det var ett svårt val att välja mellan 500 talare och 250 öppna sessions, 200 poster sessions, 30 light talks och 20 satellit möten som hölls i närheten av kongressen; men jag tror att jag valde klokt till slut. I följande text kan du läsa om vilka aktiviteter som jag besökte och hur det såg ut.

Newcomers session



Denna aktivitet var ämnat för de som besökte konferensen för första gången men självklart var alla som var intresserade välkomna. Vi fick lära oss om IFLAs struktur och hur man kunde involvera sig inom IFLA. Efter aktiviteten följde "mingle" och fika.

Invigningen

Invigningen av IFLA var den mest besökta aktiviteten utav alla. IFLAs ordförande Glòria Pérez-Salmerón tackade alla som hade hjälpt till med organiseringen av IFLA. Hon var väldigt tacksam till kommittén som hade valt årets tema "Libraries: Dialogue for Change".



“Dialog handlar om utbyte och lärdom. Om att ge alla en chans att lyssna och att lyssnas på. Det ger ett positivt, dynamiskt och stärkande meddelande “ sa Gloria.

Ceremonimästaren Lillian Agapalidou arrangerade sedan en charmig show som visade grekisk historia, kultur och tradition. Vi fick först njuta av dans koreograferat av Sofia Spyratou och sedan traditionell grekisk dans från olika regioner som dansades av Lykeion ton Hellenidon (Lyceum Klubben för grekiska kvinnor). IFLAs ordförande Glòria Pérez-Salmerón invigde den 85:e IFLA konferensen

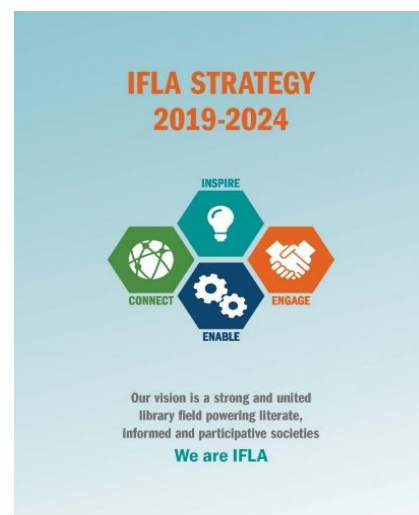
Invigningsfest

Festligheterna skedde under eftermiddagen på invigningsdagen. Deltagarna fick en chans att nätverka och besöka EXPO delen tillsammans med grekisk hors-d'oeuvre och en orkester som spelade i bakgrunden.



Från vision till verklighet - IFLAs strategi

Iflas strategi för 2019-2024 presenterades av IFLAs sekreterare Gerald Leitner som sade att denna presentationen var den viktigaste för honom som en professionell biblioteks och informationsspecialist. IFLAs strategi för 2019-2024 skapades av fler än 1200 medlemmar som frivilligt jobbat med den. Visionen är att skapa en starkt och sammanhållande biblioteks fält som stärker läskunniga, informerade och deltagande samhällen. Ett mål är att inspirera, engagera och möjliggöra samt sammankoppla den globala biblioteksvärlden. Aktiviteten avslutades med att alla blev uppbyggda på scen för ett gruppfoto. IFLAs strategi finns tillgänglig på följande länk: <https://www.ifla.org/strategy>.



Poster Session

Presentationen av posters hölls på måndagen och tisdagen mellan 12 och 14. Besökarna kunde prata med författarna angående deras arbete. Ämnena var mångfaldiga med allt från "läslyft" till hållbara bibliotek. Postern *Every good adaption is also an innovation* av Donatas Kubilius från Litauens National bibliotek fick utmärkelsen "bästa ifla postern 2019".



Ethics, perspective, and voice: building best practices to serve women and girls - women, information and libraries sig with libraries without borders

Denna session var arrangerat i samarbete med organisationen Bibliotek utan gränser som fokuserar på att stötta kvinnor och flickor i lokala samhällen. Vi fick höra inspirerande exempel på bibliotek som nådde ut och stöttade kvinnor i missgynnande samhällen.

Chommanaad Boonaree berättade hur bibliotek spelar en stor roll för läsfrämmandet bland Thailands fattiga. Kvinnliga volontärer sprider sina kunskaper och mödrar som läser för sina barn. Nästa talare var Adetoun Adebisi Oyelude som presenterade arbetet som Women's Research and Documentation Centre hade gjort i Nigeria. Deras arbete innefattar att stötta utveckling för kvinnor genom konferenser, seminarier och dylikt. Presentationen efter handlade om stärkandet av kvinnor i Nairobis slumområden genom digitala färdigheter. Den sista presentationen handlade om bibliotek i flyktinglägren i Syrien.

Let's talk about change: how libraries and LGBTIQ communities are challenging stereotypes - LGBTIQ users

Specialistgruppen IFLA LGBTIQ användare arrangerade en två timmar lång interaktiv session där deltagarna fick lyssna på fyra presentationer om ämnen såsom arkiverande av queer zines (queer zines archive project, Milwaukee); utmana diskrimination på lokalnivå i Montreuil (Frankrike) genom att hålla ett fem dagar långt firande av HBTQ i Marlene Dallet Public Library; "Drag" sagostund och hur det kan stärka biblioteket och samhället (USA). Den sista presentationen presenterades av franska biblioteksforeningen "Legothèque" och deras arbete med att lösa HBTQ+ frågor. Efter presentationerna hölls det diskussioner där deltagarna kunde dela sina erfarenheter angående att jobba med HBTQ användare.



Education role in libraries dialogue: changes start here - education and training

Denna session gav en överblick på ny informationsteknologi som används inom biblioteks och informationsspecialistutbildningar och hur det kan förbättras.

Mångkulturalism inom bibliotek, 2018 - 2022 - Bibliotekstjänster till multikulturella samhällen

Fyra presentationer visade olika synvinklar med att jobba multikulturellt på bibliotek från Norge och deras digitala tjänster som fanns tillgängliga på minoritetsspråk. Österrikes exempel på e-learning som

finns tillgängligt för flyktingar på folkbibliotek. Greklands flyttbara bibliotek som används i flyktinglägren. Den sista presentationen handlade om tjänster som biblioteken erbjuder i multikulturella områden i västra Bengal.



Digitale möjligheter och utmaningar för bibliotekstjänster riktade mot barn och unga

Vi blev introducerade fyra exempel på hur bibliotek från Tyskland, Sverige, Ryssland och Norge använde digitalteknologi i vardagstjänster för barn och unga. Benjamin Scheffler presenterade arbetet som Zentral- und Landesbibliothek i Berlin åstadkommit genom workshops med läsfrämjande robotar för barn. Salomon Hellman från Stockholms bibliotek presenterade deras app för barn som endast var riktad till barn "Bibblix". Anton Purnik från Rysslands statsbibliotek presenterade hur de använder internet teknologi för att ge unga råd om hur alla kan använda teknologi i vardagskommunikation. Jorun Systad från Forde Folkbibliotek i Norge delade deras erfarenheter angående "sommarläsning", en kampanj som norska folkbibliotek har haft för att få fler barn att läsa fler böcker under sommaren.



Avslutande session

Glòria Pérez-Salmerón presenterade priser och tackade alla som deltog på årets konferens. Avslutningsceremonin streamades och finns tillgänglig på Youtube. Det avslöjades också att IFLA WLIC 2021 ska hållas i Rotterdam, Nederländerna.

Biblioteksbesök

Biblioteksbesöket var frivilligt och kostade extra. Jag valde att besöka folkbiblioteket i Chalkida vilket låg endast en timmes bilfärd från Athen. Biblioteket har varit Chalkidas centralbibliotek sedan 1957. Deras kollektion består av 100 000 delar varav två till tretusen är antika och ovanliga böcker. Biblioteket hade även en stor barnavdelning med 3000 titlar. Biblioteket hade även en liten samling vapen från 1821, gamla kartor och tavlor. Biblioteket håller även i seminarier, möten och utbildningsfilmer för studenter. Vi blev välkomnade av stadens borgmästare och bibliotekarierna. De presenterade sin kollektion och vi fick lite snacks. De berättade att deras bibliotek är stängt under sommaren och att det är endast två stycken som jobbar även om deras arbete kräver fler än så. Bibliotekshyllorna var överfulla och det påminde mer om ett antikvariat än ett bibliotek. Barnavdelning var väldigt sorglig eftersom det bara var ett par kuddar som låg på varandra ifall att några barn skulle besöka. För mig var detta en kalldusch eftersom jag trodde att de flesta biblioteken i Europa skulle ha liknande standard trots att jag har jobbat på bibliotek i Belgrad (Serbien) som är långt ifrån standarden på nordiska bibliotek.

Sammanfattningsvis var besöket på IFLA WLIC väldigt givande och gav mig ett bredare perspektiv och inspirerade mig att utforska för mig okända ämnen. Det var även en utmärkt möjlighet att nätverka för att skapa internationella samarbeten.



(De flesta bilderna är privata (mina egna) eller nerladdade från IFLAs Flickr)