

IFLA World Library and Information Congress

25-29 juli 2022 Dublin, Irland

Inspire, Engage, Enable, Connect

87th WLIC

Inledning

Tack vare att jag fick stipendiet från Svensk Biblioteksörening så kunde jag delta i denna kongress, med över 2000 deltagare från 100 länder.

Eftersom jag aldrig tidigare deltagit på en IFLA kongress uppskattade jag Newcomers session som var på Zoom några veckor innan själva kongressen. Där vi guidades av Kristine Puberza-Ramiresa och Marie-Emmanuelle Marande, genom programmet, hur vi skulle få ut det mesta av kongressen genom tips och ideer. Vi fick också lyssna till IFLA presidenten Barbara Lison och IFLAS generalsekreterare Helen Mandl om deras erfarenheter av sin första IFLA WLIC kongress, det gjorde de på ett lättsamt och humoristiskt vis.

Dublin

Dublin har fostrat ett antal berömda författare och inte mindre än tre nobelpristagare i litteratur William Butler Yeats, George Bernard Shaw och Samuel Beckett. Andra kända författare är James Joyce, som kanske är den allra mest kända, samt Oscar Wilde och Jonathan Swift. Nutida författare är tex Maeve Binchy och Sally Rooney. På Trinity Collage kan du se Books of Kell som är ett välkänt manuskript producerat av keltiska munkar under 800 fkr. Men Dublin är även dryckens stad med runt 800 pubar som serverar Guinness stadens mörka guld. Ölen började bryggas redan 1759.

WLIC

Som alltid inleds kongressen med öppningsceremonin, tyvärr hann jag inte dit i tid då flyget var försenat. Men i och med att de spelade in det i år så kunde jag se hela ceremonin senare under veckan. När jag stod utanför auditoriet och försökte komma på vart jag närmast skulle ta vägen, så kom det fram en svensk kollega från Eskilstuna som jag aldrig träffat förut och började prata med mig.

När vi skiljdes åt träffade jag min värmländska kollega från Storfors så vi tog sällskap och var ner och såg på montrarna sedan gick vi på dagens absolut bästa seminarium om att utmana Fake News genom att främja läskunnighet bland unga. Utbilda bibliotekspersonal i att lättare identifiera fake news, samt stoppa spridningen av missledande information och desinformation särskilt den som sprids via internet och sociala medier.

Att bibliotekspersonal undervisas i att utveckla sin egen förmåga att utvärdera och identifiera falsk och missvisande information, genom att lära sig verifiera källors äkthet och genomföra faktakontroller. Detta för att hjälpa till att förhindra spridning av fake news.

Att förhindra spridning av fake news inom svensk skola är inga större problem här jobbas det redan flitigt med att lära elever att identifiera källors äkthet och förhindra spridningen. Men vårt största problem är hur förhindrar vi spridningen av fake news bland medelålders och äldre generationer, och få dem att förstå att det är falsk information och inte tillförlitliga källor de hämtar sin information i.

Kongressens absolut bästa och mest intressantaste seminarium var bland de sista dag 2. "Rättvisa, mångfald, inkludering – inter sektionella frågor i bibliotek". Först fick vi lyssna till Bharat Mehra från universitetet i Alabama "Säg inte gay" vilket byggde på det ökända lagförslaget, som sedan blev lag den 8 april 2022 där det förbjuds diskussioner av könsidentitet och sexuell läggning i grundskolans alla årsgrupper, kriminalisering av pubertetsblockerare och hormoner för att behandla personer under 19 år. Här i Alabama har biblioteken gjort strategier för att bättre tillgodose de komplexa behoven för HBTQ gemenskaper.

Men det som berörde mest under detta seminarium var Kylie Carlson, Senior Cordinator Communité Engagment and Partnerships på folkbiblioteken i Yarra Australien. Kylies engagemang för lokalsamhället och för att synliggöra alla delar av ett samhälle som även inkluderar transgender befolkningen på lika villkor som alla andra var beundransvärt. Ett av hennes budskap var att du förstår aldrig riktigt en person förrän du betraktar saker ur deras synvinkel. Men det mest gripande budskapet var inte vad hon sa själv utan vad hon förmedlade vidare genom den video som lokalbefolkningen hade gjort inför Transday och Visibility 2021 som kan ses genom länken <http://youtu.be/MCJfXz9uQGw>.

På den tredje dagens första seminarier var Europeiska Bibliotek i kristider – svar på krisen i Ukraina. Här beskrev Oksana Boiarynova från Ukraina Library Association de fasor landet genomgått sedan kriget statade i februari i år. Jag måste ge henne en stor eloge genom att bara ställa sig där inför ett så när fullsatt rum och prata till oss efter att under tidig morgon fått beskedet från Ukraina att Kiev varit under attack. Hon beskrev den förstörelsen av det kulturella livet i Ukraina ser ut och poängterade att det strider mot Haagkonventionen 1954. Hittills har 413 olika monument och kulturella objekt förstörts. 19 bibliotek är helt förstörda och kan inte återställas. 115 bibliotek är delvis förstörda och i stora behov av större reparationer samt 124 bibliotek har mindre skador på fönster, dörrar, tak och fasad. 2 bibliotekarier dog på Kramatorsk järnvägsstation under beskjutningen av denna.

Dessa tre seminarier sammanfattar verkligen dagens samhälle som det är idag. Med falska nyheter som sprids i sociala medier och på Internet, orättvisa behandlingar av HBTQ-personer, som är en lika stor del av vårt samhälle som alla andra och det fasansfulla krig som pågår i Ukraina.

Under avslutningsceremonin talade IFLA presidenten Barbara Lison om vikten att bygga en hållbar federation genom att fokusera på framtiden och samtidigt skapa infrastrukturer som stödjer framväxande ledare och nya idéer för att blomstra. Lison beskrev sitt ansvar att se till att IFLA är ett namn som fortsätter att ha ett gott rykte genom att återvinna förtroende samt säkerställa transparens. Ett starkt fokus på transparens säger hon kommer också att innebära svåra diskussioner och hårt arbete för att stärka och ena fältet. Bekräftelsen på att detta arbete har börjat var att kongressen verkligen gick att genomföra. Men att det fortfarande är lång väg att gå.

Trinity Collage "Book of Kells"

På onsdag morgon gjorde jag ett besök på Trinity Collage för att se utställningen Book of Kells och the Long Room. Själva utställningen och boken var ett antiklimax men uppvägdes av det mest spektakulära biblioteksrum jag någonsin sett, The Long Room är verkligen något extraordinärt. När jag sedan kom ut till kongressen så gick jag på den Keynote som Helen Shelton höll "The Interwined digital and cultural heritage; a view from Library of Trinity Collage Dublin", om det projekt "University's Old Library Redevelopment Project and virtual library". Hur de skulle renovera hela det gamla biblioteket för att evara hela byggnaden inför sitt fjärde århundrade, samt göra en ny utställning där besökarna skulle få se mera av Book of Kells.

Sammanfattning

Jag hade en mycket lärorik kongress och knöt många kontakter främst bland de svenskar som var på plats, och av många som är engagerade i IFLA. Före jag åkte tänkte jag att det här är "once in a lifetime", men nu känner jag att jag fått ett stort intresse i IFLA och dess organisation och vill verkligen engagera mig mera i den frågan. Så nästa steg är att undersöka hur jag går till väga för att få svar på min nyfikenhet av denna organisation. Det har också väckt ett intresse att återigen få besöka denna kongress inom snar framtid

Pernilla Henriksson

Arvika Bibliotek