

Reseberättelse från "Louisiana literature" 2022



Linn Ullmann och Cecilia Lind på scen. Intervjuare: Anette Dina Sørensen

Tack vare bidrag från Svensk Biblioteksföreningen har medie- och kataloggruppen i Bibliotek i Väst varit på Louisiana litteraturfestival 2022. Under tre dagar besökte vi litteraturfestivalen där författare och litteraturen är i centrum.

Louisiana litteraturfestival startade 2010 och har därefter återkommit varje år, med undantag för 2020 och 2021 då Coronapandemin härjade.

Intryck från litteraturfestivalen 2022

Resan började på fredag morgon när vi tog tåget från Göteborg till Helsingör. Där checkade vi in på Hotell Hamlet och när bagage var avlämnat tog vi bussen till Humlebaek.



Det var väldigt många besökare på Louisiana, vi hade köpt en biljett i förväg och kom snabbt in på muséet och festivalen.

Under fyra dagar kan man som besökare möta många internationella och danska författare både inne och ute, mellan natur, arkitektur och konst.

Det regnade under fredag eftermiddag och kväll men det hindrade ingen från att vara ute och lyssna på de olika författarna.



På lördagen kom solen och resten av helgen var det fint väder. Ett program för hela litteraturfestivalen fanns så man kunde välja mellan olika författarsamtal på fyra olika scener. I programbladet står också en kort biografi om varje författare som medverkar.

Det är en fantastisk miljö för en litteraturfestival, att som besökare kunna möta författarna i tälten i parken och inomhus i lokaler nära konst, skulpturer och park och hav. Det är en otrolig hög kvalitet för priset, en 4 dagars biljett till litteraturfestivalen kostade i år 220 danska kronor.

Bland alla författarna som var med 2022 fanns Deborah Levy, Ocean Vuong, Jón Kalman Stefánsson, Édouard Louis, Marike Lucas Rijneveld, Ben Lerner, Natasha Brown, Linn Ullmann, Carl Frode Tiller, Alex Schulman, Bernardine Evaristo, Benjamin Koppel. Under litteraturfestivalen läste också flera av författarna upp texter skrivna av Salman Rushdie, som en hyllning till honom och det fria ordet.

Vid varje författarsamtal var det en kunnig, påläst moderator med så det blev hela tiden ett samtal. Vid en del arrangemang var det två författare som möttes tillsammans med en moderator. Det var intressant att studera samspelet mellan både moderator och författare. Arrangemangen var oftast en timme långa samtalsformen var mycket givande.

Under sommaren hade vi läst några böcker av några av författarna som medverkade, men flera släppte nya böcker i samband med litteraturfestivalen, varav en del inte finns på svenska ännu. Och en del författare kände vi inte till innan så det var inspirerande att lyssna på samtalen och höra om de olika böckerna, de vidgade våra vyer och gav oss lust att läsa fler böcker. Det var många intressanta samtal om samhällsaktuella frågor, som identitet, ursprung, klass, förtryck, flykt.

Kulturvaerftets bibliotek i Helsingör

Som extra bonus hann vi på lördag morgon med ett besök till Kulturvaerftets bibliotek i Helsingör. Kulturvaerftet öppnades 2010 i Helsingörs gamla varvsbyggnader och samtidigt slogs det ihop med Helsingörs lokala kulturcentrum, Toldkammaren, i en gemensam organisation.

Biblioteket har tre våningar, stora ytor, fantastisk utsikt mot vattnet och Kronbergs slott, Hamlets hem i Helsingör. Så givet fanns det en Shakespearehörna med ett kartotek med samlad information om Shakespeare och Hamlet.



Biblioteket är arrangerat som ett stadsrum med olika stadsdelar, där böcker och andra medier samlas under teman.



Torgen mellan stadsdelarna fungerar som mötes-, samlings- och utställningsplatser. På barnavdelningen finns många olika rum med olika teman som till exempel Alfons Åberg och rymden. Där finns också bland böckerna möjlighet att skapa olika saker.

Biblioteket anordnar många olika arrangemang, bland mycket blir det i september en festival inriktad på nordisk litteratur NORD 2022, en festival som anordnas varje år och i samma månad ordnas en nordisk musikfestival, Nordsjæl, i Helsingör.



Inspiration och diskussion

Studieresan var väldigt inspirerande för oss alla i Bibliotek i Västs medie-och kataloggrupp. Vi är bibliotekarier från 7 olika bibliotek. Orust, Tjörn, Stenungsund, Kungälv, Ale, Öckerö och Lilla Edet. Sedan 2007 har vi samarbetat kring frågor som rör mediebevakning, inköp, katalog, litteraturträffar, läsecirklar och författarbesök. Att få möjlighet

att träffas och umgås i några dagar var en av de stora behållningarna med resan. Vi träffas fysiskt några gånger varje år, träffar där vi på kort tid ska gå igenom många saker som rör verksamheten. Här fick vi några dagar tillsammans och det var mycket givande. Särskilt nu efter pandemin att få sitta tillsammans och lyssna och inspireras och skratta ihop.

Vi delade med oss av våra intryck från litteraturfestivalen och vi tyckte alla att uppläggen av arrangemangen var väldigt bra, en insatt moderator och författare som samtalar. Kanske något vi kan göra hemma? En fråga att ta med till Regionbiblioteket, se om vi kan få stöd av Västra Götaland Kultur för att få tillgång till moderator vid författarbesök, genom någon form av utbildning till oss bibliotekarier eller genom att ge möjlighet att anlita någon kunnig moderator, till exempel en journalist inläst på författarskapet.

Det var intressanta samtal om samhällsaktuella ämnen som fördes under litteraturfestivalen. Édouard Louis talade om vikten att lyfta fram nya författare som tar upp aktuella ämnen, något som tilltalar bland andra unga människor. Att tillgängliggöra litteratur som angår de målgrupper som inte läser så mycket i vanliga fall, hitta de nya författarna med nya aspekter, lyfta fram författare som man kan identifiera sig med.

Linn Ullmann pratade om att skriva, det är att ha en dialog med andra författarskap. Därför var det extra roligt att höra två författare samtala. Något vi också kan tänka på vid bokning av författare.

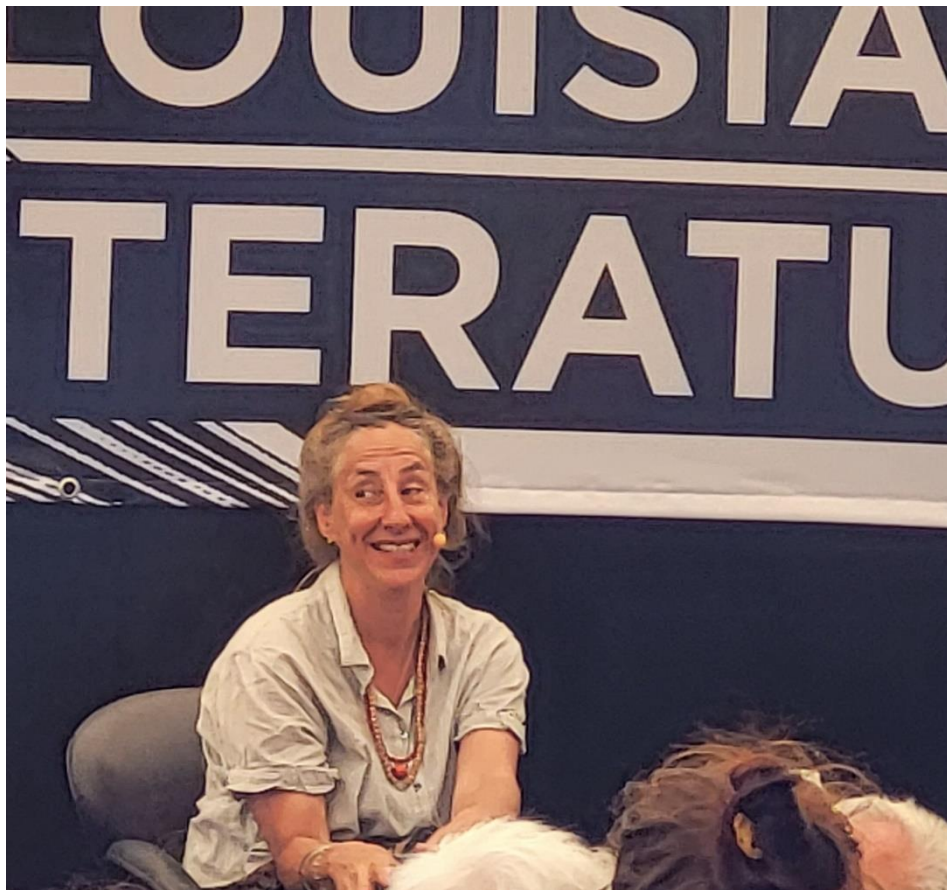
Det var många danska och nordiska författare på litteraturfestivalen och flera av författarna var nya bekantskaper för oss. Att lyfta fram nya nordiska författare är också något vi tog med oss hem.

Biblioteken vi arbetar på ligger i små kommuner och vi samarbetar över kommungränserna med en gemensam katalog och transporter mellan biblioteken vilket har gjort att har bibliotekens medieutbud blivit mer tillgängligt för besökarna. Om vi samarbetar mer med författarbesök kan vi ha råd att få fler författare som kan åka på turné till flera av våra bibliotek.

Louisiana litteraturfestival gav oss många goda upplevelser och vi har tagit med oss många idéer hem som vi kommer fortsätta att diskutera.

Till slut, inget kan vara mer inspirerande att åka till Danmark och besöka bibliotek. Biblioteksverksamheten i Danmark har länge varit i framkant med utveckling av biblioteken.

Eva Rengman, Áslaug Myhrberg, Johanna Lundqvist, Malin Fredriksson, Kajsa Sahlén Ekman, Cecilia Grönholm, Eric Hellman, Carina Magnusson.



Deborah Levy Intervjuare: Synne Rifbjerg



Bernardine Evaristo Intevjuare: Moussa Mchangama



Jón Kalman Stefánsson Intervjuare: Kim Skotte



Édouard Louis och Marieke Lucas Rijnevald. Intervjuare: Tore Leifer Tolk



Natasha Brown och Ben Lerner. Intervjuare: Martin Krasnik



Benjamin Koppel och Alex Schulman. Intervjuare: Klaus Rothstein

Louisiana Litteraturfestival 2022:
<https://louisiana.dk/event/louisiana-literature-2022/>