

# Rapport från IFLA WLIC i Dublin 2022

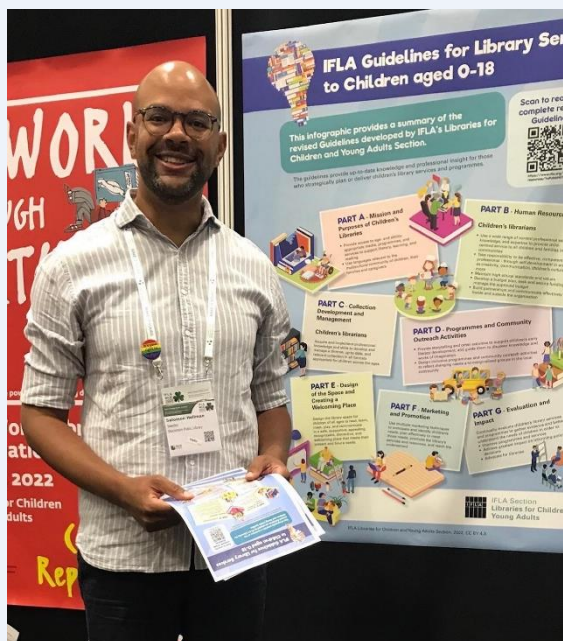
11 augusti 2022

**Salomon Hellman**

Bibliotekarie, Stockholms stadsbibliotek

Information Coordinator, IFLA Libraries for Children and Young Adults Section

Årets konferens var den första fysiska IFLA-konferensen sedan 2019 och det var tydligt att många deltagare saknat att mötas på plats i det här formatet. Även om programmet var nedbantat och besökantalet något lägre jämfört med tidigare år kändes konferensen för mig vital och angelägen. Min egen sektion satsade lite extra denna gång och arrangerade hela tre programpunkter och presenterade även två affischer på utställningsområdet.



Under vår första programpunkt, en workshop med titeln **Engaging Youth Services Librarians** inleddes arbetet med att uppdatera

IFLA:s riktlinjer för biblioteksverksamhet för barn och ungdomar (IFLA Guidelines for Library Services to Children aged 0-18). Vi släppte den senaste upplagan 2018<sup>1</sup> och nu är tanken att revidera dokumentet och säkerställa att det även framöver kan vara ett stöd för de som vill bygga upp eller utveckla biblioteksverksamhet för barn och unga. Deltagarna i workshoppen delades in i olika grupper som fick diskutera ett specifikt område (t.ex. programverksamhet, beståndsutveckling eller utformning av biblioteksrum). Deltagarna var väldigt aktiva och vi fick in mycket användbart material som nu ska sammanställas och utgöra grunden för det fortsatta arbetet. Särskilt när det gäller digitala bibliotekstjänster behövs det uppdaterad information i riktlinjerna, så det kommer att bli ett av fokusområdena framöver.

I vår andra programpunkt, med titeln **Read, Play, Learn - Safely!**, presenterades tre av de projekt sektionen arbetat med på sistone. Först ut var en grafisk version av ovan nämnda riktlinjer (mer om det nedan), därefter presenterades den Safer Internet Day-rapport som sektionen sammanställt utifrån en enkätundersökning där bibliotek runtom i världen beskrivit hur de arbetar med inter-

<sup>1</sup> <https://repository.ifla.org/handle/123456789/171>

netsäkerhet för barn. Slutligen presenterades *The World Through Picture Books*<sup>2</sup>, en katalog som samlar bilderbokstips från hela världen, kurerade av barnbibliotekarier i respektive land. Jag har själv haft stor nytta av den katalogen i mitt dagliga arbete, vid inköp av just bilderböcker på olika språk. Vi jobbar just nu med en tredje upplaga av katalogen, som blivit lite försenad då arbetet i vissa länder stannat av helt under pandemin. Förhoppningsvis kan den släppas i höst eller i början av nästa år.



Vår tredje programpunkt, **Climate Action in Libraries**, arrangerades i samarbete med sektionen ENSULIB (Environment, Sustainability & Libraries) och handlade om hur bibliotek kan inspirera och stötta ungdomar i arbetet för en hållbar framtid. En av talarna var Søren Dahl Mortensen från biblioteket i danska Odense som berättade om deras satsning på att låna ut föremål, som ett sätt att inspirera unga att dela på saker och reflektera kring hållbar utveckling och hållbar konsumtion. Biblioteket har satt ihop ett antal utlåningsbara paket med allt man behöver för olika situationer, såsom att flytta hemifrån (bormaskin, skruvmejslar m.m.) ge sig ut på vandring (rygsäck, gasolkök, kompass m.m.) eller ordna ett kalas (popcornmaskin, ljusslingor, kokböcker m.m.).<sup>3</sup>



Den ena av de två affischerna vi presenterade på utställningsområdet syftade till att marknadsföra katalogen *The World Through Picture Books* och att locka fler länder att vara med och tipsa om sina bilderboksfavoriter. Den andra affischen var det jag som presenterade, en grafisk version av IFLAs riktlinjer för biblioteksverksamhet för barn och



<sup>2</sup> <https://www.ifla.org/g/libraries-for-children-and-ya/the-world-through-picture-books/>

<sup>3</sup> <https://odensebib.dk/baeredygtigtbibliotek>

ungdomar.<sup>4</sup> Syftet med den affischen är att erbjuda en sammanfattning och en ”snabbversion” av de fullständiga och ganska omfattande riktlinjerna. Affischen kan sättas upp på det egna biblioteket, som inspiration för personalen, eller användas i mötet med beslutsfattare. Utifrån de samtal jag hade med utställningsbesökare tycks det vara bibliotek i utvecklingsländer som haft särskilt stor nytta av riktlinjerna, då de ständigt behöver kämpa och motivera för sina politiker varför barn- och ungdomsbibliotek överhuvudtaget behövs.



Under hela konferensen upplevde jag att det fanns en elefant i rummet. Samtidigt som många var glada över att äntligen kunna genomföra en fysisk konferens var många bekymrade över de problem i IFLA:s ledning som det har rapporterats om under året. Jag hade själv hoppats på att konferensen skulle räta ut en del av frågetecknen och visa på en väg framåt. En av programpunkterna under veckan, **Out in the Open**<sup>5</sup>, syftade också till just detta. Men sammantaget upplever jag att de flesta frågetecknen ännu kvarstår och att det råder oklarhet kring hur det faktiska förnyelsearbetet kommer att se ut. Förhoppningen står nu till årsmötet General Assembly i slutet av augusti, då IFLA:s president Barbara Lison lovat att presentera någon form av åtgärdsplan.

<sup>4</sup> <https://www.ifla.org/news/download-the-new-guidelines-infographics-poster/>

<sup>5</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=fQBk0kDz7KI>