

Tack till Svensk biblioteksförening för stipendiet till WLIC 2022.

I år kom det ca 2000 deltagare till årets konferens i Dublin. Bla. invigningstalade Mary Robinson fd. president på Irland, sedan självklart riverdance och folkmusik. IFLA:S president Barbara Lison, Tyskland öppnande konferensen.



Som sekreterare i min sektion Literacy and Reading började konferensen på måndagskvällen med reception för ordföranden och sekreterare i de olika sektioner.

Vi samlade på Trinity College och fick visning av biblioteket.

Historiens vingslag kändes tydliga när jag stod inne i biblioteket.

Efteråt bjöds det på en enkel måltid i matsal som mer var i en klar Harry Potter anda.



Alla officers deltog också i en session där vi fick arbeta i grupper och diskutera runt IFLA och dess verksamhet. Jag tog upp frågan om guidelines om olika ämnen som görs i olika sektioner. Oftast är de på ett väldigt akademiskt språk, dyra att köpa och svåra att använda på mindre bibliotek. Detta gäller i varje fall för min sektioners guidelines.

Från min sektion deltog endast sju medlemmar och jag arrangerade en lunch för oss då vi beslutat i sektionen inte ha något sessionsmöte pga. av att många bla vår ordförande inte kunde delta och inte heller vår informationsansvarige. Jag satt och pratade mycket med Saif från Oman som är en ny bekantskap för mig. Denna lunch gav oss alla en möjlighet att lära känna varandra lite bättre under lugnare former.

Sessionen *Public Library of the year Award* är alltid spännande och intressant att gå på. I år var följande bibliotek nominerade: *Gellerup* bibliotek, Århus, *Ogre* centralbibliotek, Lettland, *Ithra* bibliotek, Saudarabien samt *Missoula* bibliotek USA. Det blev *Missoula* bibliotek, Montana USA vann årets pris.

På kvällen var det dags för Nordic caucus meeting som norska biblioteksförningen arrangerade. Ett bra tillfälle att träffa de övriga nordiska deltagarna och få höra vad de olika länderna jobbar med. Efter caucus följde jag med norska bibliotekarier till en pub där även finska deltagare fanns. Ett trevligt tillfälle att mingla vidare och få nya nordiska kontakter.

Också detta år fick jag en poster antagen denna gång tillsammans med Mia Dimblad från mitt bibliotek och Nina Olsson från Malmö stadsbibliotek. Rubriken var: *Library in an uncertain world*. Som vanligt fick vi många frågor om svenskt biblioteksväsen och dess verksamhet. Att göra marknadsföra sin kommun är aldrig fel. Att stå vid en poster är en av de roligaste mötespunkterna under konferenserna. Ryktet under postertimmarna var att vi hade den bästa postern vilket glädde oss även om vi inte vann. Jag fick en del glada tillrop över att jag återigen hade en poster.



Under konferensen kallade jag till ett möte för medlemmarna i Nätverket NINja (Nordic IFLA Network) där jag bjudit in Kirsten Boelt, Danmark från Governing Board (GB). Hon informerade om hur arbetet inom GB pågår med att klara upp problem inom IFLA och dess kansli. Marie Östergård från DOKK; Århus var också inbjuden att tala om vikten av att ha nordiska samarbeten.

Mia Dimblad från mitt bibliotek höll i ett morgonprogram: Share Reading Poetry där jag och Nina Olsson från Malmö stadsbibliotek var medhjälpare. Vi läste en dikt av Louise Gluck och diskuterade den och sedan lästes den högt av flera av deltagarna och varje gång lät den annorlunda. Deltagarna var nöjda och all heder till Mia som genomförde detta.

Min sektion LitRead arrangerade en session som hette: Reading for Wellbeing. Salen var välfylld inför denna session Reading for wellbeing. Två medlemmar från vår sektion höll varsitt föredrag om: *Mindfulness in the libraries* med Meghan Harper och det andra var *Music+ Literacy in your Library* med Lucy Santos Green. Det föredrag som fick mest uppskattning och frågor var Southampton Dublins Libraries: *Libraries under the Lid*. Hur de jobbat med att dela ut lådor med böcker, pussel, pennor, målarböcker, godis mm till de som av olika skäl inte kunde ta sig till biblioteket. Mycket var skänkt av sponsorer och otroligt viktigt för de personer som fick dessa paket men även en pratstund med bibliotekspersonalen som lämnade över dem.

Governing Board bjöd in till en Session vid namn *About IFLA*. Ett tillfälle för deltagarna att ställa frågor till några av medlemmarna i därifrån runt vad som egentligen hänt i organisationen den senaste tiden. Det var många frågor som ställdes.

ENSULIB (*Environment, Sustainability Library Section*) en grupp som nu är antagen som en ny sektion. De höll flera sessioner med viktiga frågor om hur vi på biblioteken kan bidra med klimatarbete ett område som diskuterades i många seminarier och posters. Der var också roligt att deras sektion fick årets marknadsföringspris och en glad eldsjäl Harri Sahavirta fick gå upp på scenen och ta emot det.

Jag fick också under konferensen många frågor runt de artiklar som skrivits i Biblioteksbladet runt IFLA och GB den senaste tiden.

Som oftast är en IFLAkonferens stimulerande, intressant, tröttande och även uppiggande. Men framför allt gör det att man verkligen reflekterar över sin egen biblioteksverksamhet och möjligheter jämfört med många andra bibliotek i världen.

Anette Mjöberg
Bibliotekschef
Kultur- och fritidsförvaltningen, Hässleholm
0709-717119