IFLA World Library and Information Congress

26-29th July 2022, Dublin, Ireland

I juli deltog jag i IFLA WLIC i Dublin. Ett stipendium från Svensk biblioteksförening möjliggjorde detta vilket jag är mycket tacksam för. Första gången jag besökte IFLA WLIC var i Helsingfors i augusti 2012. Då arbetade jag både som bibliotekarie på folkbibliotek och som skolbibliotekarie. Numera är jag sedan flera år skolbibliotekarie på Baldersskolan i Staffanstorps kommun.
Därför var det naturligtvis skolbiblioteksfrågor som var av högsta intresse för mig på WLIC i Dublin. Med tanke på den aktuella frågan om fackutbildade skolbibliotekarier i Sverige, som var uppe inför valet, var jag extra nyfiken på hur skolbiblioteksverksamheter ser ut på andra håll i världen och ville få ett internationellt perspektiv som man inte annars får.

Invigningsceremonin

Tyvärr hade jag inte möjlighet att närvara som observer på School Libraries Section Standing Commitee´s Meeting så min kongress började med invigningsceremonin på tisdagen med tal av Halo Locher, IFLA ledamot som fått ta över den avgående generalsekreteraren Gerard Leitners arbetsuppgifter.
Sedan följde tal av bl.a. Dublins borgmästare, IFLAs ordförande Barbara Lison, en presentation av IFLAs kommande president Vicki McDonald från Australien och invigningstal av Irlands f.d. president Mary Robinson.

I egenskap av sitt nuvarande ämbete som Adjunct Professor of Climate Justice vid Trinity College i Dublin fokuserade Mary Robinson på klimatet i sitt invigningstal, ett ämne som genomsyrade flera sessioner under kongressen 2022. Teman för årets IFLA kongress var Inspire, Engage, Enable, Connect.

Fighting Mis/Disinformation at Your Library

Den första sessionen jag deltog i var ”Fighting Mis/Disinformation at Your Library” med talare från Irland, Mexico, Vietnam, Serbien, Nigeria och Indien. Den tog upp bibliotekens viktiga roll när det gäller Fake-news, hur man identifierar dessa och hur man kan utbilda såväl bibliotekarier som medborgare i ämnet. Föredraget av professor Ebele Nkiru Anyaoku från Nigeria var särskilt intressant. Hon tog upp olika kompetenser som krävs för att tänka kritiskt och kunna bekämpa fake news när det gäller studenter och unga människor samt vilken roll bibliotekarierna har i detta. Hon presenterade resultatet av en undersökning som gjorts där biblioteksanvändarna fick kurser i ämnet. Föreläsningen gav mig mycket då jag har lektioner i MIK för våra elever upp till åk 9, och jag kunde relatera till flera punkter som Anyaoku tog upp.

The future of School Libraries in Ireland

Nästa session handlade om skolbiblioteken på Irland. Kathleen Moran och Andrea Dillon berättade om hur det ser ut på skolbiblioteksområdet i nuläget och att man driver en kampanj för att öka antalet bemannade skolbibliotek på Irlands kommunala skolor.

Kathleen arbetade inom ett speciellt skolprogram (JCSP) som omfattar 223 skolor med olika projekt för ungdomar som hoppat av skolan. Dessa skolor hade fått extra resurser för att hjälpa eleverna. Olika arrangemang ordnades inom detta program för att få eleverna att lyckas t.ex. projekt med drama/ film, uppträdande med poesi och rap, tävlingar i att stava rätt, satsning på digital läsning, kreativt skrivande och en nationell lässatsning för alla: ”Drop everything & Read Challenge”. Man arbetade också med MIK med fokus på att utveckla elevernas färdighet att identifiera desinformation.
De flesta privata, avgiftsbelagda, skolorna på Irland har skolbibliotek men endast 30 av de kommunala. Dessa ingår i JCSP. I procent är det bara 0,75% av de kommunala skolorna som har tillgång till ett skolbibliotek.

Dagen avslutades med Nordic Caucus som var mycket trevligt och många av oss gick vidare till den närliggande puben och fortsatte träffen. Här fick jag möjlighet att nätverka och knyta kontakter med andra bibliotekarier i Norden vilket var mycket givande.

New IFLA School Library Manifesto: Implementation

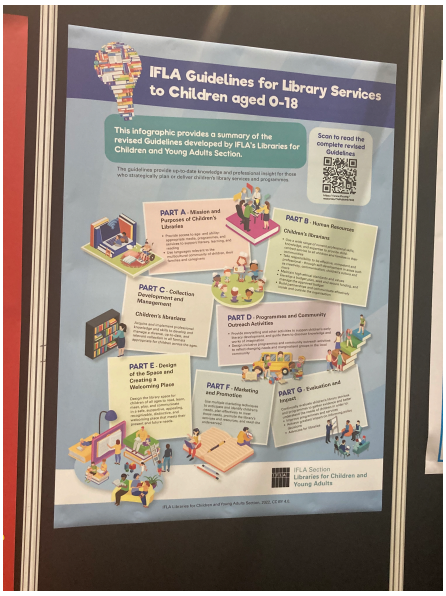
Min stora höjdpunkt på WLIC var sessionen och workshopen kring Unescos skolbiblioteksmanifest på onsdagen. Vi fick först en genomgång av Valerie Glass från Frankrike, medlem i Standing Commitee för skolbibliotek. Hon berättade om tillkomsten av Unescos skolbiblioteksmanifest och att resultatet från vår workshop skulle fungera som feedback till det kommande manifestet. Vi diskuterade betydelsen av ett manifest för att ge tyngd åt våra skolbiblioteksverksamheter runt om i världen. Vikten av att ha kvalificerade skolbibliotekarier togs upp, och att skolbibliotekariers utbildning kan se olika ut. I många länder finns speciell utbildning mot skolbibliotek medan vi i Sverige har samma utbildning för alla bibliotekarier.

Vi blev indelade i grupper med en diskussionsledare som sammanfattade.

I min grupp ingick skolbibliotekarier från Italien, Lettland, Portugal, Schweiz, USA och Kanada. Vi diskuterade det betydelsefulla med att läsa skönlitteratur, hur det utvecklar eleverna, och gav varandra tips på hur vi arbetade i våra verksamheter. Det som var slående var hur likt det var oavsett land. Samma frågor kom upp när det gäller politik, ekonomi, utbildning, bristen på skolbibliotek och skolbibliotekarier och att det saknas forum för våra verksamheter, allt detta framkom tydligt.
Sessionen gav mig mycket för mitt framtida arbete och jag fick med mig många användbara tips och idéer. Våra diskussioner i gruppen blev bra och vi hade väldigt roligt tillsammans under workshopen. Det kändes stort att ha varit med på denna session och haft möjlighet att få ge feedback på Unescos skolbiblioteksmanifest.

Poster session

Under onsdagen passade jag även på att titta på utställningen med posters när utställarna var på plats. Det var roligt att Sverige bidrog med posters, och det var mycket intressant att höra de olika upphovsmakarna berätta om sina projekt. Tjeckien deltog med en poster som visade hur man arbetar med läsning mot skolor och bibliotek där barnen dubbades till riddare när de gjorde framsteg i sin läsning. En poster visade på en undersökning gjord i Frankrike där det framkom att bibliotekarier huvudsakligen är kattmänniskor.
Även posters riktade mot barnbiblioteksverksamhet på folkbibliotek var intressanta för min del, och jag fick flera användbara tips från dessa.



Nästa session jag deltog i var President´s Session på temat Engaging, Enabling and Connecting for the Future. Det var en dialog mellan IFLAs nuvarande ordförande Barbara Lison och den blivande IFLA-presidenten Vicki McDonald som var med online från Australien. Teman som diskuterades var bl.a. effekterna av pandemin och hur man ska uppnå likvärdighet och inkludering när det gäller biblioteksverksamhet. I Australien är t.ex. de stora avstånden en utmaning när det gäller att nå ut med biblioteksverksamheter. Vicki Mc Donald berättade om hur planerna för IFLA ser ut och hur hennes erfarenheter kan komma till nytta. Även andra aktörer utanför biblioteksområdet deltog i mötet, vilket gav ett vidare perspektiv.

Cultural Evening

På onsdagskvällen arrangerades Cultural Evening för alla IFLAs deltagare. Den ägde rum på dlr Lexlcon Library and Cultural Center i Dún Laghaire ca en mil söder om Dublin. Det var verkligen en upplevelse att få besöka detta vackra kulturhus i fyra våningar med bl.a. bibliotek, galleri, cafe, och scen.

Vi bjöds på irländsk mat och underhållning på utomhusscenen med traditionell irländsk dans och musik och jonglering med brinnande facklor. Det fanns gott om tid att mingla och gå runt i biblioteket och botanisera bland samlingarna. Kvällen var verkligen en upplevelse med irländsk kultur av högsta klass.

På torsdagen passade jag på att göra studiebesök på egen hand innan jag skulle åka hem. Jag besökte Trinity College och the Book of Kells vilket var en fin avslutning på min andra IFLA-kongress.
Sammanfattningsvis var det en väldigt givande kongress som gav mig nya insikter och det internationella perspektiv som jag ofta saknar i bibliotekssamman-hang. Jag knöt flera nya kontakter och mötte människor som inspirerade mig.
Jag blev även mycket inspirerad av postersessionen och har lagt fram ett förslag till mina skolbibliotekariekolleger i Staffanstorp att vi ska göra en poster tillsammans.
Avslutningsvis vill jag tacka Svensk biblioteksförening som gav mig möjligheten att vara med om detta.

Inger Nilsson, Baldersskolan, Staffanstorp