

Reseberättelse för studieresa till Delft 19-21/9 2022



Inledning

Denna reseberättelse rör det studiebesök som bibliotekarier från Biblioteken i Malmö gjorde till staden Delft i Nederländerna under september 2022. Resan möjliggjordes med hjälp av Svensk biblioteksförenings resestipendium. Med på resan var Cecilia Cronberg, Charlotta Vesterberg, Charlotte Zackariasson, Jenny Funestad, Linnea Ekström, Linnéa Rodin, samt Sofie Herner.

Biblioteken i Malmö har fått i uppdrag att skapa ett nytt samlingssystem för barnmedierna i och med införandet av IMMS (intelligent media management system) i organisationen. Införandet av systemet innebär ett nytt sätt att arbeta med medier. En av de största omställningarna är att beståndet blir flytande över hela organisationen, vilket innebär att alla folkbibliotek i Malmö behöver ett gemensamt system för hur samlingarna organiseras.

För att tillgodose de speciella behov och önskemål som ingår i barns sökprocesser har Malmös alla bibliotek idag gjort lokala anpassningar av hur barn- och ungdomsmedierna organiseras. Från olika typer av genreindelningar och utbrytningar till mer omfattande och experimentella system. Alla dessa system måste nu jämkas samman till ett och en grupp barnbibliotekarier har tillsatts för att skapa ett gemensamt system för att organisera barnsamlingarna på samtliga folkbibliotek i Malmö.

Studiebesök

En del av uppdraget är att göra barn delaktiga i processen. Folkbiblioteket DOK Open i Delft har tagit fram ett samlingssystem för barn 0–14 år där barnen varit mycket involverade i processen. Systemet är även på gång att implementeras på skolbiblioteken i staden. Vi var

intresserade av att studera hur detta gjorts i praktiken, samt se hur detta gjorde avtryck i rummet. Vi var också intresserade av samarbetet mellan folkbiblioteket och skolbiblioteken. Under resan gjorde vi två studiebesök, ett på DOK Open, samt ett på skolbiblioteket på Cornelis Musiussskolan, också i Delft.

Barnavdelningen på biblioteket i Delft är uppdelad i tre åldersgrupper, 0-6, 6-9, samt 9-14 år. Systemet utgår från ett antal huvudkategorier som är samma för alla avdelningar, samt underkategorier som anpassats efter åldersmålgruppens intressen och önskemål. Varje år revideras systemet med hjälp av en ny grupp barn, sk DOK designers. Systemet särskiljer inte fack- och skönlitteratur, böckerna ställs inte upp efter bokstavsordning och varje kategori är relativt liten i omfång. Liknande kategorier ställs nära varandra och det ges mycket plats för skyltning av framsidor i lokalen. Anpassningarna i lokalen följer också barns utveckling och intressen.

Skolbiblioteket på Cornelis Musiussskolan hade ännu inte infört det nya systemet, men skulle göra det i närtid med motiveringen att det fungerade så bra på DOK Open. Skolbiblioteken i Delft är organiserade under folkbiblioteket och kallas Vindplaats ("hittaplats"). Tanken är att de ska inspirera till läsning och biblioteksvana. Cornelis Musiussskolan är en liten skola med bara några hundra elever i åldrarna 2-12 år. Biblioteket består av ett relativt litet rum och fokus i verksamheten ligger på det läsfrämjande arbetet i form av t ex sagostunder och boksamtal.

Avslutande reflektion

Det var en mycket inspirerande resa som gav gruppen många nya funderingar om hur vi kan gå vidare med arbetet med vårt eget samlingssystem. Det finns många likheter med hur biblioteksverksamheten fungerar i Sverige, men också många olikheter. Bara en sådan sak att ett bibliotekskort har en årlig avgift (fram till i somras för både barn och vuxna, men nu är avgiften för barn slopad) är en fundamental skillnad. Det var intressant att se en verksamhet som dragit barns delaktighet till sin spets och vilka konsekvenser det har inneburit. Det tydliggör vår egen process och gör oss medvetna om olika val, så att vi kan göra ett aktivt ställningstagande.

Slutligen vill vi tacka Svensk biblioteksforening som möjliggjorde resan, samt Anouk Hagenvoort och Suzanne Hoogeveen som tog sig tid att visa sina respektive bibliotek och svara på alla våra många frågor.

